

# Be + Be pro

---

**Adobe Photoshop CC 2018**  
Retoque Beauty y Moda



# Adobe Photoshop CC 2018

Retoque Beauty y Moda 

---

Aprende técnicas de retoque para fotografía editorial/comercial y domina diferentes técnicas para limpieza de piel, D&B, maquillaje digital, corrección profesional de color, revelado Raw y mucho más.





## Módulo 1:

### High and beauty techniques

- La industria del retoque
- Trabajo con tableta digitalizadora
- Revelado raw
- Flujo de trabajo para retoque beauty
- Trabajar con texturas
- Pintar con luz
- Estética del color
- Ajustes de color avanzado
- Otras técnicas
- Salida y pre-impresión 1
- Maquillaje real
- Tono artístico 1
- Creación de maquillaje digital
- Kit de supervivencia para retoque beauty
- Entrega de proyecto 1

## Módulo 2:

### Fashion techniques

- La moda y retoque digital
- Corrección de color avanzado
- Tono Artístico 2
- Máscaras 1
- Anatomía para retocadores
- Flujo de trabajo para foto-montaje
- Técnicas creativas
- Retoque de imagen con referencia
- Post-producción técnica y artística
- Salida y pre-impresión 2
- Meta-datos y palabras clave
- Marketing y representación
- Entrega de proyecto 2



# Módulo 1

## High and Beauty Techniques

### La industria del retoque

- El mercado y los nichos.
- El retoque y los diferentes géneros de fotografía.
- Estudio vs Práctica.

### Trabajo con tableta digitalizadora

- Ajustes, preferencias e Introducción al uso.
- Casos prácticos.

### Revelado RAW

- Adobe Camera Raw®.
- Gestión de archivos con Adobe Bridge®.
- El Histograma; como leer una imagen.
- Exposición Vs. Iluminaciones.
- Intensidad Vs. Saturación.
- Tipos de contraste.
- Correcciones de lente.
- Configuración del flujo de trabajo.
- Preparación de los archivos (profundidad de bits, resolución, espacio de color).
- Múltiple revelado y trabajo por zonas con objetos inteligentes.
- Creación de la capa de trabajo.

### Flujo de trabajo para retoque Beauty

- Estructuración de un flujo de trabajo completo (desde el inicio hasta el final).

### Trabajar con texturas

- Definición de Textura.
- Diferentes tipos de texturas dentro de un mismo rostro.
- Healing brush Vs. Clone.
- Separación de frecuencias.
- Herramientas y métodos.
- Qué hace High Pass.
- Cómo elegir porcentajes.
- Layer Vs. Split.
- Gaussian blur Vs. Otros filtros.
- Ayuda visual.
- Limpieza de piel.
- Limpieza de pelo por medio de grafting y clonado.

## Pintar con luz

- Definición de Luz.
- Pintando con luz.
- Dodge & Burn.
- Herramientas y métodos.
- Micro Vs. Macro.
- Mouse Vs. Pen.
- Opacity Vs. Flow.
- Configuración del pincel.
- Airbrush.
- Carving y correcciones de luz.

## Estética del color

- Teoría del color.
- Circulo Cromático.
- Armonía de los colores.

## Ajustes de color avanzado

- Ajustes con curvas por canales.
- Equilibrio de color.
- Corrección selectiva.
- Mapa de degradado.
- Trabajando en CMYK.

## Otras técnicas

- Dodge & Burn automático.
- Paso alto invertido.
- Modificaciones estructurales (Liquify).
- Limpieza y planchado de ropa.

## Salida y pre-impresión 1

- Enfoque de impresión.
- Ruido de salida.
- Gama de blanco.
- Espacios de color de salida.
- Ajustes específicos para el soporte.
- Espacios CMYK estándar.
- Ajustes de prueba (Softproofing).
- Dimensiones vs. Resolución.
- Impresión de pruebas de color.
- Formatos de entrega y compresión.

## Maquillaje real

- Principios básicos del maquillaje.
- El maquillaje para fotografía.
- Criterios para trabajar el maquillaje real.
- Recuperación del maquillaje original.

## Tono Artístico 1

- White skin.
- Black skin.
- Gold skin.

## Creación de maquillaje digital

- Creación de maquillaje digital.
- Criterios para trabajar el maquillaje digital.

## Kit de supervivencia para retoque

- Creación de acciones inteligentes.
- Creación de herramientas preestablecidas.

## Proyecto 1. Entrega

- Entrega del proyecto 1.
- Revisión y feedback.



# Módulo 2

## Fashion techniques

### La moda y el retoque digital

- Introducción.
- Herramientas de gestión de archivos; Adobe Bridge.
- Colecciones en Bridge.
- Estructuración de un flujo de trabajo para retoque de moda
- Plugins y automatización de procesos en Adobe Photoshop.

### Corrección de color avanzado

- Problemas frecuentes de tono
- Emparejar tonos de piel.
- Colorización.
- Entendiendo los valores HSL.
- Truco blend if.

### Tono Artístico 2

- Introducción al blanco y negro digital.
- Formas de conversión a blanco y negro.
- Grano.

### Máscaras 1

- Conceptos avanzados.
- Técnicas creativas para crear mascararas complejas; tono/saturación, curvas, niveles, blanco y negro, aplicar imagen, mezclador de canales, corrección selectiva, paso alto.
- Normal Vs. Overlay.
- Máscara de luminosidad invertida.
- Corrigiendo el banding de luminosidad.
- Contaminación de luz y color.
- Moldeado de luz (carving).

### Anatomía para retocadores

- Estructura y proporciones básicas del cuerpo humano.
- Figura Masculina.
- Figura Femenina.
- Estructura volumétrica del cuerpo.
- Estilización de los volúmenes básicos (Liquify).

## Flujo de trabajo para fotomontaje

- Montaje y composición de la imagen
- Ayuda visual para foto-montaje
- Modificaciones estructurales
- Post-producción: Limpieza, luz y color
- Filtros: Desenfoque, enfoque, ruido, punto de fuga y corrección de lente.

## Técnicas creativas

- Técnicas de múltiple revelado digital. HDR.
- Técnicas de contraste local.
- Otras técnicas de limpieza.
- Filtro polvo y rascaduras.
- Filtro mediana.
- Limpieza y planchado de ropa.

## Retoque de Imagen con Referencia

- Práctica para conseguir acabado pictórico.
- Conseguir acabados pictóricos y concretos a partir del uso de curvas.

## Post-producción técnica y artística

- Diferentes técnicas para retocar una imagen dependiendo del fin y la intención que queramos dar a la imagen.

## Salida y pre-impresión 2

- Flujo de trabajo para imprimir una fotografía.
- Tipos de impresora.
- Pigmentos y tintas.
- Salida PS.
- Tipos de papeles.
- Ajustes en CMYK.
- Conversión de perfiles.
- Impresión.

## Metadatos y palabras clave

- Diferencias entre IPTC y EXIF.
- Insertar meta-datos en Bridge CC.
- Crear plantilla de meta-datos.
- Insertar plantilla de meta-datos en importación.

- Insertar palabras clave.
- Importar plantilla de palabras clave.

## Marketing y representación


- La industria para el Retocador.
- Hablando de todo lo relativo a cómo conseguir trabajo.
- Presupuestos.
- El poder de Behance.

## Proyecto final. Entrega

- Entrega del proyecto 2.
- Feedback y despedida.





 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)