

**Be +
Be pro**

Adobe After Effects CC 2018
THE OFFICIAL MASTER TRAINING

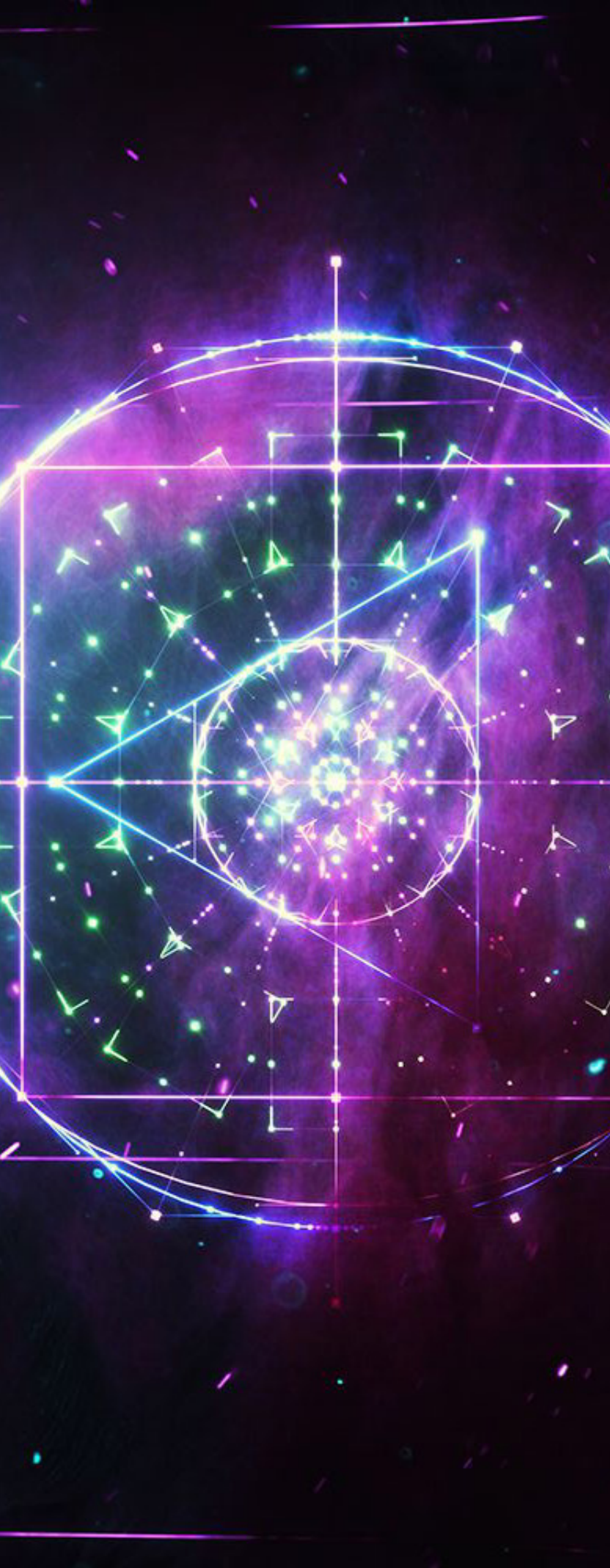


Adobe After Effects CC 2018

THE OFFICIAL MASTER TRAINING

The official master training After Effects te lleva de la mano desde el nivel básico hasta el nivel avanzado en la creación de proyectos con efectos visuales de alta complejidad e introducirte al mundo de la animación de dos y tres dimensiones.





Módulo 1:

The Fundamentals

- Creación y Configuración de proyectos.
- Composición organización de proyectos con capas.
- Creación de la primera animación.
- Máscaras y Mates.
- Trabajando con textos.
- Aplicando Efectos.
- Espacio de trabajo 3D.
- Procesamiento de Composiciones.
- Exportar trabajo a diferentes formatos.

Módulo 2:

Integrando 3D en After Effects

- Trabajo con capas avanzado.
- Seguimiento de movimiento.
- Introducción a Character animator.
- Creación de personajes basados en Illustrator y Photoshop.
- Integración con Cinema 4D Lite.
- Rotos-copia e Incrustación.
- Expresiones.
- Corrección de color



Módulo 1

The Fundamentals

Explorando After Effects

- Estructura de un Proyecto en After Effects
- Requisitos de Hardware.
- Preferencias y Optimización de recursos.
- Espacios de Trabajo: Menú, Paneles y Ventanas
- Panel Herramientas. Concepto de Transparencia y Alpha Channel.
- Pre visualización y sus diferentes configuraciones.

Creación de proyectos

- Creación del Proyecto y su ubicación.
- Función Auto-Save.
- Ajustes de un proyecto.
- Adobe Bridge.
- Formatos de archivo compatibles con After Effects.
- Importación de Archivos.

Composiciones y creación de primera Animación

- Creación y configuración de Composiciones.
- Tipos y creación de Capas.
- Agregar capas a Línea de Tiempo.
- Propiedades Básicas de capa.
- Animación: Principios, modificación de operadores y creación de trayectorias de animación.
- Vínculos de Propiedades.
- Ajustes de animación mediante Analizador Gráfico.
- RAM Preview

Máscaras y mates

- Creación y propiedades básicas.
- Pegando máscaras desde Illustrator y Photoshop.
- Modos de Fusión.
- Calado de máscaras mate.
- Cuando aplicar una Pre composición.
- Máscaras de seguimiento estándar y Seguimiento facial.
- Animación de máscaras y mates.

Trabajo con texto

- Añadir texto y cambio de Propiedades básicas.
- Animación estándar y de trayectoria vía máscaras.
- Ajustes preestablecidos de animación vía Adobe Bridge.
- Convertir textos a máscaras.
- Asistentes de texto: Selectores de rangos y ondulación, función Per.
- Character 3D.

Uso de efectos

- Concepto de efecto en un entorno de
- Composición Digital.
- Reconocimiento y aplicación de efectos en capas.
- Orden de apilamiento y sus diferentes resultados.
- Controles, animación y pre visualización.
- Herramienta Pintura y Pincel Clonar.
- Creación y propiedades básicas.

Espacio de trabajo 3D

- Diferencias entre animación de capas 2D y 3D.
- Espacio 3D y sus dimensiones.
- Modos de Ejes. Separar Dimensiones y Vistas 3D.
- Creación de Cámaras y Luces.
- Aceleración de Hardware para pre visualizaciones 3D.

Procesamiento de composiciones y exportación

- Orden de la cola de procesamiento.
- Configuración de formato y Módulo de salida.
- Exportación a diferentes formatos y dispositivos digitales.
- Exportación vía Adobe Media Encoder.
- Sincronizar cuenta Creative Cloud.
- Migración de Ajustes.

Módulo 2

Integrando 3D en After Effects

Trabajo Avanzado de capas

- Capas Nulas: Creación y casos mas prácticos de aplicación.
- Pre composición y anidamiento de capas y composiciones.
- Control de Cámaras mediante Capas Nulas.
- Métodos de edición y recortes.

Seguimiento de Movimiento

- Utilización del Rastreador de movimiento 3D.
- Funciones Warp y Reverse Stabilizer.
- Rastreador tradicional de puntos versus.
- Mocha After Effects Tracking System.
- Función Rolling Shutter Repair.

Introducción a Character Animator

- Creación de personajes animados basados en archivos Illustrator o Photoshop.
- Manejo de expresiones y Sincronización de voz.
- Composición con capas estándar de After Effects.
- Exportación de animación vía Adobe Media Encoder.

Introducción a Cinema 4D Lite

- Integración de archivos 3D vía Cineware plugin.
- Importación de archivos nativos C4D.
- Flujo de integración C4D & AE: Figuras, extrusión, cámaras, animación, iluminación y Render.
- Extrusión de capas de formas texto desde y hacia After Effects.

Rotoscopias e Incrustación

- Utilización de herramienta Rotobrush para recorte en vídeo.
- Función Refine Edge para mejoras.
- Recorte de Cromas vía plugin Keylight. Sus funciones mas importantes y composición con capas.
- Implementación herramienta Track Mask para recortes simples.

Expresiones


- Creación y aplicación básica.
- Utilización de asistente de expresiones para casos mas comunes.
- Expresiones de control y automatización.
- Reacción de Audio vía expresiones.
- Expresiones vs Fotogramas. Interpolación temporal y espacial con código.

Corrección de color

- Que es la corrección de Color en video.
- Uso de Creative Cloud.
- Color Libraries.
- Función Match Color utilizando efectos.
- LUTS y Looks desde Adobe Speedgrade.
- Integración con Adobe Premiere PRO para Corrección de color.





 (01) 616 0505

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe