

**Be +  
Be pro**

---

**Adobe After Effects CC 2018**  
THE OFFICIAL MASTER TRAINING

## Adobe After Effects CC 2018

### THE OFFICIAL MASTER TRAINING

---

The official master training After Effects te lleva de la mano desde el nivel básico hasta el nivel avanzado en la creación de proyectos con efectos visuales de alta complejidad e introducirte al mundo de la animación de dos y tres dimensiones.

**Duración:** 2 módulos de 24 horas c/u

### Módulo 1:

#### The Fundamentals

- Creación y Configuración de proyectos.
- Composición organización de proyectos con capas.
- Creación de la primera animación.
- Máscaras y Mates.
- Trabajando con textos.
- Aplicando Efectos.
- Espacio de trabajo 3D.
- Procesamiento de Composiciones.
- Exportar trabajo a diferentes formatos.

### Módulo 2:

#### Integrando 3D en After Effects

- Trabajo con capas avanzado.
- Seguimiento de movimiento.
- Introducción a Character animator.
- Creación de personajes basados en Illustrator y Photoshop.
- Integración con Cinema 4D Lite.
- Rotos-copia e Incrustación.
- Expresiones.
- Corrección de color



### Explorando After Effects

- Estructura de un Proyecto en After Effects
- Requisitos de Hardware.
- Preferencias y Optimización de recursos.
- Espacios de Trabajo: Menú, Paneles y Ventanas
- Panel Herramientas. Concepto de Transparencia y Alpha Channel.
- Pre visualización y sus diferentes configuraciones.

### Creación de proyectos

- Creación del Proyecto y su ubicación.
- Función Auto-Save.
- Ajustes de un proyecto.
- Adobe Bridge.
- Formatos de archivo compatibles con After Effects.
- Importación de Archivos.

### Composiciones y creación de primera Animación

- Creación y configuración de Composiciones.
- Tipos y creación de Capas.
- Agregar capas a Línea de Tiempo.
- Propiedades Básicas de capa.
- Animación: Principios, modificación de operadores y creación de trayectorias de animación.
- Vínculos de Propiedades.
- Ajustes de animación mediante Analizador Gráfico.
- RAM Preview

### Máscaras y mates

- Creación y propiedades básicas.
- Pegando máscaras desde Illustrator y Photoshop.
- Modos de Fusión.
- Calado de mascarar mate.
- Cuando aplicar una Pre composición.
- Máscaras de seguimiento estándar y Seguimiento facial.
- Animación de máscaras y mates.

### Trabajo con texto

- Añadir texto y cambio de Propiedades básicas.
- Animación estándar y de trayectoria vía máscaras.
- Ajustes preestablecidos de animación vía Adobe Bridge.
- Convertir textos a máscaras.
- Asistentes de texto: Selectores de rangos y ondulación, función Per.
- Character 3D.

### Uso de efectos

- Concepto de efecto en un entorno de Composición Digital.
- Reconocimiento y aplicación de efectos en capas.
- Orden de apilamiento y sus diferentes resultados.
- Controles, animación y pre visualización.
- Herramienta Pintura y Pincel Clonar.
- Creación y propiedades básicas.

### Espacio de trabajo 3D

- Diferencias entre animación de capas 2D y 3D.
- Espacio 3D y sus dimensiones.
- Modos de Ejes. Separar Dimensiones y Vistas 3D.
- Creación de Cámaras y Luces.
- Aceleración de Hardware para pre visualizaciones 3D.

### Procesamiento de composiciones y exportación

- Orden de la cola de procesamiento.
- Configuración de formato y Módulo de salida.
- Exportación a diferentes formatos y dispositivos digitales.
- Exportación vía Adobe Media Encoder.
- Sincronizar cuenta Creative Cloud.
- Migración de Ajustes.



### Trabajo Avanzado de capas

- Capas Nulas: Creación y casos mas prácticos de aplicación.
- Pre composición y anidamiento de capas y composiciones.
- Control de Cámaras mediante Capas Nulas.
- Métodos de edición y recortes.

### Seguimiento de Movimiento

- Utilización del Rastreador de movimiento 3D.
- Funciones Warp y Reverse Stabilizer.
- Rastreador tradicional de puntos versus.
- Mocha After Effects Tracking System.
- Función Rolling Shutter Repair.

### Introducción a Character Animator

- Creación de personajes animados basados en archivos Illustrator o Photoshop.
- Manejo de expresiones y Sincronización de voz.
- Composición con capas estándar de After Effects.
- Exportación de animación vía Adobe Media Encoder.

### Introducción a Cinema 4D Lite

- Integración de archivos 3D vía Cineware plugin.
- Importación de archivos nativos C4D.
- Flujo de integración C4D & AE: Figuras, extrusión, cámaras, animación, iluminación y Render.
- Extrusión de capas de formas texto desde y hacia After Effects.

### Rotoscopias e Incrustación

- Utilización de herramienta Rotobrush para recorte en vídeo.
- Función Refine Edge para mejoras.
- Recorte de Cromo vía plugin Keylight. Sus funciones mas importantes y composición con capas.
- Implementación herramienta Track Mask para recortes simples.

### Expresiones

- Creación y aplicación básica.
- Utilización de asistente de expresiones para casos mas comunes.
- Expresiones de control y automatización.
- Reacción de Audio vía expresiones.
- Expresiones vs Fotogramas. Interpolación temporal y espacial con código.


### Corrección de color

- Que es la corrección de Color en video.
- Uso de Creative Cloud.
- Color Libraries.
- Función Match Color utilizando efectos.
- LUTS y Looks desde Adobe Speedgrade.
- Integración con Adobe Premiere PRO para Corrección de color.





---

 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)