

# Be + Be pro

---

Adobe Photoshop CC 2019

RETOQUE BEAUTY Y MODA



## Adobe Photoshop CC 2019

### RETOQUE BEAUTY Y MODA

---

Aprende técnicas de retoque para fotografía editorial/comercial y domina diferentes técnicas para limpieza de piel, D&B, maquillaje digital, corrección profesional de color, revelado Raw y mucho más.

**Duración:** 2 módulos de 24 horas c/u

**Que debes Saber:** Conocer la interfaz de la versión CC2019, Manejo del panel capas, Entender Capas de ajuste básico, Trabajo básico con las herramientas de pincel (brush, clone stamp, Healing, healing brush, etc).

### Módulo 1:

#### High and beauty techniques

- La industria del retoque.
- Trabajo con tableta digitalizadora.
- Revelado raw.
- Flujo de trabajo para retoque beauty.
- Trabajar con texturas.
- Pintar con luz.
- Estética del color.
- Ajustes de color avanzado.
- Otras técnicas.
- Salida y pre-impresión 1.
- Maquillaje real.
- Tono artístico 1.

- Creación de maquillaje digital.
- Kit de supervivencia para retoque beauty.
- Entrega de proyecto 1.

### Módulo 2:

#### Fashion techniques

- La moda y retoque digital.
- Corrección de color avanzado.
- Tono Artístico 2.
- Máscaras 1.
- Anatomía para retocadores.
- Flujo de trabajo para foto-montaje.
- Técnicas creativas.
- Retoque de imagen con referencia.
- Post-producción técnica y artística.
- Salida y pre-impresión 2.
- Meta-datos y palabras clave.
- Marketing y representación.
- Entrega de proyecto 2.



# Módulo 1

## High and Beauty Techniques

---

### La industria del retoque

- El mercado y los nichos.
- El retoque y los diferentes géneros de fotografía.
- Estudio vs Práctica.

### Trabajo con tableta digitalizadora

- Ajustes, preferencias e Introducción al uso.
- Casos prácticos.

### Revelado RAW

- Adobe Camera Raw®.
- Gestión de archivos con Adobe Bridge®.
- El Histograma; como leer una imagen.
- Exposición Vs. Iluminaciones.
- Intensidad Vs. Saturación.
- Tipos de contraste.
- Correcciones de lente.
- Configuración del flujo de trabajo.
- Preparación de los archivos (profundidad de bits, resolución, espacio de color).
- Múltiple revelado y trabajo por zonas con objetos inteligentes.
- Creación de la capa de trabajo.

### Flujo de trabajo para retoque Beauty

- Estructuración de un flujo de trabajo completo (desde el inicio hasta el final).

### Trabajar con texturas

- Definición de Textura.
- Diferentes tipos de texturas dentro de un mismo rostro.
- Healing brush Vs. Clone.
- Separación de frecuencias.
- Herramientas y métodos.
- Qué hace High Pass.
- Cómo elegir porcentajes.
- Layer Vs. Split.
- Gaussian blur Vs. Otros filtros.
- Ayuda visual.
- Limpieza de piel.
- Limpieza de pelo por medio de grafting y clonado.

### Pintar con luz

- Definición de Luz.
- Pintando con luz.
- Dodge & Burn.
- Herramientas y métodos.
- Micro Vs. Macro.
- Mouse Vs. Pen.
- Opacity Vs. Flow.
- Configuración del pincel.
- Airbrush.
- Carving y correcciones de luz.

### Estética del color

- Teoría del color.
- Circulo Cromático.
- Armonía de los colores.

### Ajustes de color avanzado

- Ajustes con curvas por canales.
- Equilibrio de color.
- Corrección selectiva.
- Mapa de degradado.
- Trabajando en CMYK.

### Otras técnicas

- Dodge & Burn automático.
- Paso alto invertido.
- Modificaciones estructurales (Liquify).
- Limpieza y planchado de ropa.

### Salida y pre-impresión 1

- Enfoque de impresión.
- Ruido de salida.
- Gama de blanco.
- Espacios de color de salida.
- Ajustes específicos para el soporte.
- Espacios CMYK estándar.
- Ajustes de prueba (Softproofing).
- Dimensiones vs. Resolución.
- Impresión de pruebas de color.
- Formatos de entrega y compresión.



# Módulo 1

## High and Beauty Techniques

---

### Maquillaje real

- Principios básicos del maquillaje.
- El maquillaje para fotografía.
- Criterios para trabajar el maquillaje real.
- Recuperación del maquillaje original.

### Tono Artístico 1

- White skin.
- Black skin.
- Gold skin.

### Creación de maquillaje digital

- Creación de maquillaje digital.
- Criterios para trabajar el maquillaje digital.

### Kit de supervivencia para retoque

- Creación de acciones inteligentes.
- Creación de herramientas preestablecidas.

### Proyecto 1. Entrega

- Entrega del proyecto 1.
- Revisión y feedback.



### La moda y el retoque digital

- Introducción.
- Herramientas de gestión de archivos; Adobe Bridge.
- Colecciones en Bridge.
- Estructuración de un flujo de trabajo para retoque de moda
- Plug-ins y automatización de procesos en Adobe Photoshop.

### Corrección de color avanzado

- Problemas frecuentes de tono
- Emparejar tonos de piel.
- Colorización.
- Entendiendo los valores HSL.
- Truco blend if.

### Tono Artístico 2

- Introducción al blanco y negro digital.
- Formas de conversión a blanco y negro.
- Grano.

### Máscaras 1

- Conceptos avanzados.
- Técnicas creativas para crear máscaras complejas; tono/saturación, curvas, niveles, blanco y negro, aplicar imagen, mezclador de canales, corrección selectiva, paso alto.
- Normal Vs. Overlay.
- Máscara de luminosidad invertida.
- Corrigiendo el banding de luminosidad.
- Contaminación de luz y color.
- Moldeado de luz (carving).

### Anatomía para retocadores

- Estructura y proporciones básicas del cuerpo humano.
- Figura Masculina.
- Figura Femenina.
- Estructura volumétrica del cuerpo.
- Estilización de los volúmenes básicos (Liquify).

### Flujo de trabajo para fotomontaje

- Montaje y composición de la imagen
- Ayuda visual para foto-montaje
- Modificaciones estructurales
- Post-producción: Limpieza, luz y color
- Filtros: Desenfoque, enfoque, ruido, punto de fuga y corrección de lente.

### Técnicas creativas

- Técnicas de múltiple revelado digital. HDR.
- Técnicas de contraste local.
- Otras técnicas de limpieza.
- Filtro polvo y rascaduras.
- Filtro mediana.
- Limpieza y planchado de ropa.

### Retoque de Imagen con Referencia

- Práctica para conseguir acabado pictórico.
- Conseguir acabados pictóricos y concretos a partir del uso de curvas.

### Post-producción técnica y artística

- Diferentes técnicas para retocar una imagen dependiendo del fin y la intención que queramos dar a la imagen.

### Salida y pre-impresión 2

- Flujo de trabajo para imprimir una fotografía.
- Tipos de impresora.
- Pigmentos y tintas.
- Salida PS.
- Tipos de papeles.
- Ajustes en CMYK.
- Conversión de perfiles.
- Impresión.

### Metadatos y palabras clave

- Diferencias entre IPTC y EXIF.
- Insertar meta-datos en Bridge CC.
- Crear plantilla de meta-datos.
- Insertar plantilla de meta-datos en importación.



- Insertar palabras clave.
- Importar plantilla de palabras clave.

### Marketing y representación


- La industria para el Retocador.
- Hablando de todo lo relativo a cómo conseguir trabajo.
- Presupuestos.
- El poder de Behance.

### Proyecto final. Entrega

- Entrega del proyecto 2.
- Feedback y despedida.





 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)