

Be +
Be pro

Adobe Photoshop CC 2019
COLOR HIGH END

Adobe Photoshop CC 2019

COLOR HIGH END

El color es un factor cada vez más importante en la toma de decisiones dentro de la industria gráfica. Elegir colores que funcionen de manera correcta tiene una explicación científica, psicológica y estética. A lo largo de este taller veremos conceptos teóricos/prácticos poniendo como premisa lo antes mencionado y que te harán obtener resultados altamente profesionales.

Duración: 12 h

Temario:

Teoría del color

- Conceptos avanzados.
- Armonías de color.
- Psicología del color.

Colorimetría aplicada a la fotografía

- El color en la Fotografía.
- Trabajo de color en Photoshop.



Teoría del color

Conceptos avanzados

- Introducción.
- La luz y el color.
- RGB Vs. CMYK.
- Goethe Color Wheel (rueda de color).
- Importancia del HSL en la fotografía.
- Tipos de colores armónicos.
- Cómo elegir porcentajes.

Armonías de color

- Concepto y referencias en imágenes.
- Complementarios.
- Complementarios divididos.
- Triadas.
- Tétrada o Doble complementario.
- Análogos .
- Análogos acentuados.

Psicología del color

- Cómo afecta el color en el público y el consumidor.
- La psicología del color y la fotografía.

Colorimetría aplicada a la fotografía


El color en la fotografía

- Introducción a la colorimetría.
- Recursos para colorimetría.
- Creación de colores (hsl).
- Lectura e interpretación de color en una imagen.
- Composiciones a partir del color.

Trabajo de color en Photoshop

- Revelado Raw.
- Intensidad Vs. Saturación.
- Color cast.
- Configuración del flujo de trabajo.
- Introducción y desarrollo de curvas.
- Corrección de color mediante curvas.
- Canales RGB.
- Canales de luminosidad.
- Color grading.
- Tipos y formas de color grading.
- Muestreo de color.
- Creación de paletas de colores a partir de muestras.
- Gradientes de color.
- Color lookup.
- Búsqueda y creación de look.
- Otras técnicas.



 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe