

Be +
Be pro

Creative Sync
DESIGN SPECIALIST

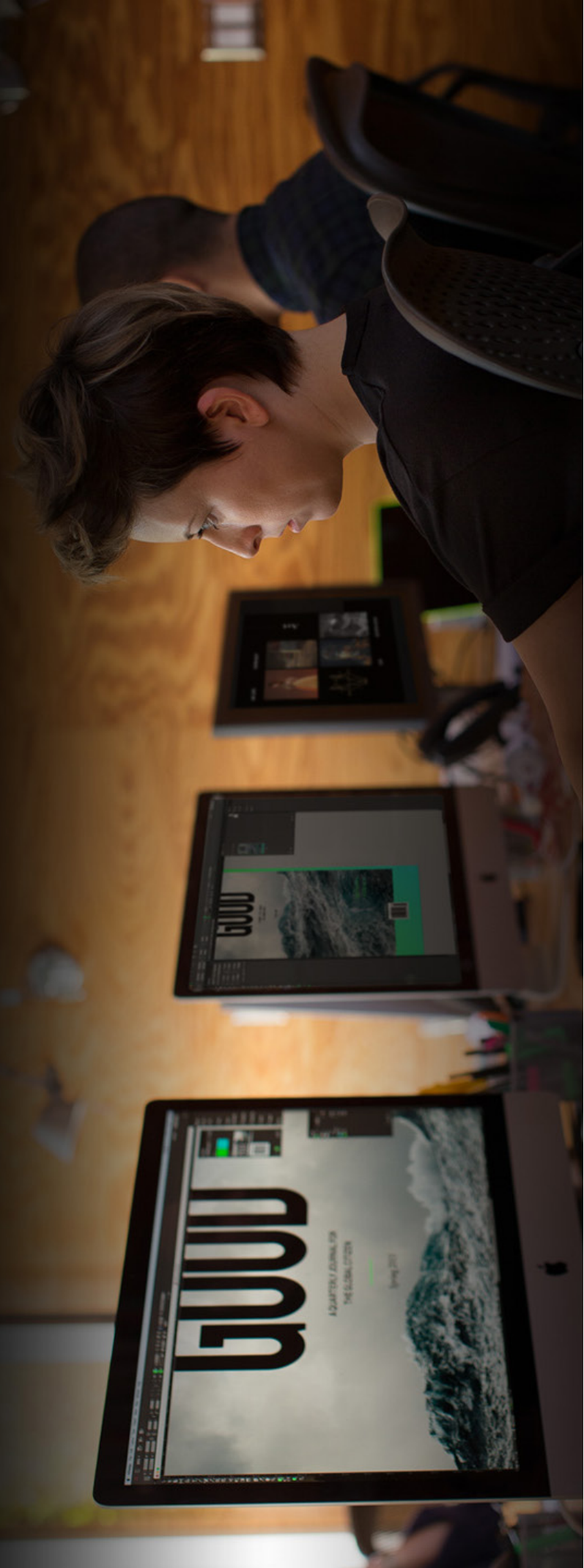


Creative Sync

DESIGN SPECIALIST

Nuestro curso esta diseñado para que el participante avance desde los conceptos y características fundamentales hasta las características avanzadas, incluyendo consejos y técnicas que necesita para dominar los programas básicos de diseño.





Módulo 1:

Adobe Illustrator CC 2018
Adobe Capture y Adobe Draw

Módulo 2:

Photoshop CC 2018
Adobe Mix, Adobe Capture y Adobe Fix

Módulo 3:

Adobe InDesign CC 2018
Adobe Capture y Adobe Comp



Módulo 1

Adobe Illustrator CC 2018

Adobe Capture y Adobe Draw

Introducción a Illustrator

- Entendiendo el área de trabajo.
- Trabajando la caja de herramientas.
- Explorando el panel de control.
- Trabajando con paneles.
- Trabajo con espacios de trabajo.
- Comandos de visualización.
- Herramientas de Zoom.
- Desplazamiento en un documento.
- Visualizando un trabajo.
- Trabajo con formas básicas.
- Acerca de modos de dibujo.
- Ancho de contorno y el alineamiento.
- Trabajo con segmentos (uniendo trayectos, herramienta Width, convirtiendo contornos).
- Combinando y editando formas (herramienta shape builder, panel pathfinder).
- Modos de dibujo.
- Herramienta borrador.
- Trazando imágenes.

Seleccionando y Transformando

- Seleccionando Objetos (herramienta de selección, herramienta selección directa, marco de selección y varita mágica).
- Selección de objetos similares.
- Selección en el modo de líneas.
- Alineación de objetos (Entre sí, a un objeto clave, a la mesa de trabajo, de los puntos de anclaje, Distribución de objetos).
- Trabajo con grupos.
- Organizando la disposición de objetos.
- Selección de objetos detrás
- Ocultar y bloquear objetos.
- Usando Mesas de trabajo (Creando, editando y re ordenando).
- Transformando contenido (escalando, reflejando, rotando, inclinando y distorsionando objetos).
- Líneas guía y guías inteligentes.
- Aplicando múltiples transformaciones.

Herramienta de pluma y lápiz

- Explorando la herramienta de pluma.
- Editando un trayecto.
- Convertir puntos de ancla de línea a curva y viceversa.

- Añadir y eliminar puntos de ancla.
- Usando las herramientas Scissors y Knife.
- Cambiando las propiedades de trazos abiertos.
- Trabajo con la herramienta Pencil.

Color y pintura

- Acerca de color y modos de color.
- Trabajo con color (añadir, editar y eliminar color).
- Color global y Color Spot.
- Creando y guardando una tinta de color.
- Ajustando colores.
- Copiando atributos de apariencia.
- Creando un grupo de color.
- Usando el panel Color Guide.
- Editando un grupo de colores en el cuadro de dialogo Editar colores.
- Editando colores en un trabajo.
- Pintando con patrones (Aplicar, crear y editar patrones).
- Trabajo con Live Paint (creando y editando un livepaint).

Trabajo con texto

- Texto de caracter vs área de texto.
- Convirtiendo entre texto de caracter y área de texto.
- Importando un texto.
- Texto desbordado y flujo de texto.
- Creando columnas de texto.
- Formato de carácter y párrafo.
- Usando la herramienta Touch Type.
- Trabajando con glyphs.
- Estilos de carácter y párrafo.
- Deformar texto y texto sobre trayecto.
- Ajuste de texto alrededor de una imagen.
- Convirtiendo texto en trayecto.

Capas

- Acerca de capas y creando capas.
- Seleccionando y moviendo objetos y capas.
- Duplicando el contenido de una capa.
- Cambiando las propiedades de una capa.
- Creando una mascara de recorte.
- Mezclando capas.
- Aplicando atributos de apariencia a una capa.
- Aislado capas.

Dibujando perspectivas

- Acerca de la rejilla de perspectiva.
- Trabajando con la rejilla de perspectiva.
- Añadir un objeto a un plano de perspectiva.
- Moviendo objetos en un plano.
- Moviendo objetos entre planos.
- Dibujar con la rejilla desactivada.
- Añadiendo símbolos a la perspectiva.
- Editando símbolos en la perspectiva.
- Agrupando contenido.
- Soltando contenido de una perspectiva

Mezclando colores y formas

- Trabajo con degradados (Creando, editando y aplicando degradados).
- Aplicando degradados a múltiples objetos.
- Añadiendo colores con transparencia en un degradado.
- Mezclando objetos.
- Creando mezclas con un nro de pasos específico.
- Modificando una mezcla.
- Creando y editando mezcla de colores suavizados.

Trabajo con pinceles

- Acerca de tipos de pinceles.
- Creando y editando pinceles.
- Pincel Caligráfico.
- Pincel artístico.
- Pincel de dispersión.
- Pincel de cerdas.
- Pincel de patrón.
- Usando la herramienta de pincel.
- Aplicando pinceles a objetos.
- Trabajo con la herramienta Blob.

Aplicando Efectos

- Usando efectos vivos(aplicando y modificando).
- Cambiando la apariencia de un texto con efectos.
- Aplicando el efecto convertir forma.
- Aplicando un efecto estilizado.
- Efecto Offset Path.
- Efecto Distort & Transform.
- Efectos de photoshop
- Trabajo con efectos 3D (Extrude&Bevel y Revolve)
- Aplicando el mismo efecto a múltiples objetos.

Panel de apariencia, Estilos gráficos y Símbolos

- Usando el panel de apariencia.
- Aplicando y editando atributos.
- Trabajando con múltiples rellenos y contornos.
- Re ordenando los atributos de apariencia.
- Aplicando atributos de apariencia a una capa.
- Usando estilos gráficos (Creando, aplicando y modificando un estilo).
- Aplicando un estilo gráfico a una capa.
- Aplicando múltiples estilos.
- Escalando contornos y efectos.
- Aplicando un estilo gráfico a un texto.
- Acerca de símbolos.
- Usando librerías existentes.
- Creando, editando y reemplazando símbolos.
- Rompiendo el vínculo con un símbolo.
- Usando la herramienta Symbolism.
- Editando las instancias con las herramientas symbolism.
- Almacenando y recuperando trabajos en el panel de símbolos.
- Aplicando un símbolo a un objeto 3D.

Combinando Illustrator con otras aplicaciones

- Acerca de tipos de pinceles.
- Creando y editando pinceles.
- Pincel Caligráfico.
- Pincel artístico.
- Pincel de dispersión.
- Pincel de cerdas.
- Pincel de patrón.
- Usando la herramienta de pincel.
- Aplicando pinceles a objetos.
- Trabajo con la herramienta Blob.

Módulo 2

Adobe Photoshop CC 2018

Adobe Mix, Adobe Capture y Adobe Fix

Introducción a photoshop

- Empezando a trabajar con photoshop.
- Usando la caja de herramientas.
- Configurando herramientas.
- Deshaciendo acciones.
- Acerca de paneles y trabajo con paneles.
- Personalizando el área de trabajo.
- Estrategias para retoque.
- Resolución y tamaño de imagen.
- Enderezando y recortando fotos.
- Ajustando el color y tono.
- Usando la herramienta Spot Healing.
- Usando el relleno content-aware.
- Reparando áreas con Clone Stamp.
- Aplicando un conten-aware patch.
- Resaltando la imagen.

Empezando a trabajar con photoshop.

- Acerca de seleccionando y herramientas de selección.
- Usando la herramienta Quick Selection.
- Moviendo un área seleccionada.
- Manipulando selecciones.
- Usando la herramienta Magic Wand.
- Seleccionando con las herramientas de lasso.
- Rotando una selección.
- Seleccionando con la herramienta Magnetic Lasso.
- Seleccionando desde un punto central.
- Re dimensionando y copiando una selección.
- Recortando una imagen.

Capas (Layers) Básico

- Acerca de Capas.
- Usando el panel de Layers.
- Reorganizando Capas.
- Aplicando un degrade a una capa.
- Aplicando una Estilo de capa.
- Añadiendo una capa de ajuste.
- Actualizando efectos de capa.
- Añadiendo borde.
- Acoplado y guardando archivos.

Corrigiendo y mejorando fotos

- Acerca de archivos RAW.
- Procesando archivos en Camera RAW.
- Aplicando corrección de color avanzada.

- Corrigiendo fotografías digitales con photoshop.
- Corrigiendo distorsión de imágenes.
- Añadiendo profundidad de campo.

Máscaras y Canales

- Trabajando con máscaras y canales.
- Creando una máscara.
- Refinando una máscara.
- Creando una máscara rápida.
- Manipulando una imagen con Puppet Warp.
- Trabajando con canales.

Diseño Tipográfico

- Acerca de tipografías.
- Creando una máscara de recorte desde un texto.
- Colocando texto en un trayecto.
- Tipos de deformaciones para textos.
- Trabajo con estilos.
- Añadiendo texto vertical.

Técnicas de dibujo vectorial

- Bitmap vs. Gráficos de vectores.
- Acerca de trayectos y la herramienta de pluma.
- Usando trayectos en un arte.
- Creando objetos de vector para el fondo.
- Trabajo con formas personalizadas definidas.
- Importando un Objeto inteligente.

Composición avanzada

- Organizando capas.
- Usando filtros inteligentes.
- Pintando una capa.
- Añadiendo un fondo.
- Automatizando tareas de múltiples pasos.
- Escalando una imagen de baja resolución.
- Guardar imágenes para impresión a cuatro colores.
- Igualar color.
- Crear fotos panorámicas.

Editando video

- Creando un nuevo proyecto de video.
- Animando texto con Keyframes.
- Creando efectos.
- Añadiendo transiciones.
- Añadiendo audio.
- Silenciando un audio.
- Render-izando un video.

Pintando con Mixer Brush

- Acerca del pincel Mixer.
- Configurando el pincel Mixer.
- Mezclando colores.
- Configuración de pincel predeterminada.
- Mezclando colores con una fotografía.

Trabajando con imágenes 3D

- Creando una forma 3D desde una capa.
- Manipulando objetos 3D.
- Añadiendo objetos 3D.
- Mezclando capas 3D para compartir el mismo espacio.
- Posicionando objetos en una escena.
- Aplicando materiales a un objeto 3D.
- Aplicando luces a una escena 3D.
- Render-izando una escena 3D.

Impresión y exportación

- Formas de exportar el trabajo para web.
- Organiza tus capas para una exportación automática.
- Acerca de administración de color.
- Probando una imagen.
- Identificando los colores fuera de gama.
- Ajustando una imagen e imprimiendo una prueba.
- Guardando una imagen como un archivos EPS CMYK.
- Imprimiendo.

Módulo 3

Adobe InDesign CC 2018

Adobe Capture y Adobe Comp

Introducción al espacio de trabajo

- Reconociendo el espacio de trabajo.
- Trabajo con paneles.
- Personalizando el espacio de trabajo.
- Controlando la visualización (Zoom) de un documento.
- Navegando a través de un documento.
- Usando menús contextuales.
- Modificando las preferencias de Interfaces.

Flujo de trabajo de InDesign

- Visualizando guías.
- Añadiendo texto y aplicando estilos trabajo con gráficos y objetos.
- Trabajo con estilos de objeto.
- Acerca de los modos de visualización.

Configuración de documento

- Creando un documento nuevo.
- Trabajo con páginas maestras.
- Trabajando con páginas en el documento.
- Añadiendo secciones.
- Colocando texto y gráficos.
- Visualización de un pliego completo

Trabajo con Objetos

- Trabajo con capas.
- Creando y modificando contenedores de texto.
- Creando y modificando contenedores de imagen.
- Añadiendo títulos de meta-datos a los contenedores de imágenes.
- Colocando y vinculando contenedores de imágenes.
- Cambiando de forma a un contenedor.
- Ajustando texto alrededor de un gráfico.
- Modificando la forma de los contenedores.
- Transformando y alineando objetos.
- Seleccionando y modificando un grupo de objetos.
- Creando un código QR.

Flujo de texto

- Flujo de texto en un contenedor existente.
- Flujo manual de texto.
- Creando contenedores de texto mientras distribuyes texto.
- Creando contenedores de texto vinculados.

- Flujo de texto automático.
- Aplicando estilos de párrafo.
- Ajustando columnas.
- Añadiendo un número de página siguiente.

Editando texto

- Encontrando y cambiando fuentes perdidas.
- Ingresando e importando texto.
- Búsqueda y reemplazo de texto y formatos.
- Verificando ortografía.
- Editando texto con arrastrar y soltar.
- Usando el editor de texto.
- Seguimiento de cambios

Trabajo con tipografías

- Ajustando es espaciado vertical.
- Trabajando con fuentes, estilos de fuentes.
- Ajuste de columnas.
- Cambiando la alineación de párrafos.
- Creando un capitular.
- Ajustando el espacio entre letras y entre palabras.
- Ajustando los saltos de línea.
- Configurando tabulaciones.
- Añadiendo bordes a párrafos.
- Trabajo con sombras de párrafos.

Trabajo con color

- Administración de color.
- Definiendo los requerimientos de impresión.
- Creando y aplicando colores.
- Trabajando con muestras de tintas.
- Trabajo con degradados.
- Trabajo con grupos de colores.

Estilos

- Creando y aplicando estilos de párrafo.
- Creando y aplicando estilos de carácter.
- Construcción de estilos para su aplicación en secuencia.
- Anidando estilos de carácter dentro de estilos de párrafo.
- Anidando estilos de carácter para aplicación en secuencia dentro de un estilo de párrafo.
- Acerca de estilos GREP.
- Principales caracteres GREP.
- Comprobación de construcción antes de crear un estilo.

- Creando y aplicando estilos GREP.
- Creando y aplicando estilos de objeto.
- Creando y aplicando estilos de celda.
- Creando y aplicando estilos de tabla.
- Actualizar global mente estilos de párrafo, carácter, objeto, celdas y de tablas.
- Importando y aplicando estilos desde otros documentos de Indesign.
- Crear estilos de grupos.

Importando y modificando gráficos

- Añadiendo gráficos desde otros programas.
- Administrando vínculos de archivos importados.
- Actualización de gráficos.
- Ajustado la calidad de visualización.
- Trabajando con Clipping paths.
- Trabajando con canales alpha.
- Importando archivos gráficos nativos de adobe.
- Usando una librería indesign para administrar objetos.
- Usando Adobe Bridge para importar gráficos

Creando tablas

- Creando una tabla.
- Convirtiendo un texto en tabla.
- Cambiando filas y columnas.
- Formateando tabla.
- Añadiendo gráficos dentro de celdas.
- Creando una fila de encabezado.
- Creando y aplicando estilos de tabla y celda.

Trabajo con transparencia


- Importando y colorización de una imagen en escala de grises.
- Aplicando configuración de transparencia.
- Añadiendo efectos de transparencia para vectores e imágenes de mapa de bits importadas.
- Importando y ajustando archivos AI.
- Aplicando configuración de transparencia a textos.
- Trabajo con efectos.

Imprimiendo y exportando

- Comprobación preliminar de archivos.
- Empaquetando proyectos.
- Exportando a PDF.
- Pre visualizando separación de color.
- Pre visualizar como el efecto transparencia será acoplado.
- Vista previa de la página.
- Impresión.
- Usando el administrador de tintas.
- Crear un pdf con campos de formulario.
- Añadiendo campos de formulario.
- Exportando un archivo interactivo pdf.





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe