

# Be + Be pro

---

**Fotografía**  
SURVIVING THE PROCESS



# Fotografía

SURVIVING THE PROCESS 

---

En un conjunto de clases teórico-prácticas, vas a aprender a sacarle provecho a tu equipo y poder utilizar la fotografía en el ámbito familiar o profesional. Al terminar el curso manejaras el modo manual de manera profesional y sabrás componer fotografías de impacto a través del uso adecuado de la iluminación, además de la teoría y técnicas que el instructor te otorgará.





- Introducción a la fotografía.
- Modos P, A ,S y M.
- Uso del diafragma y velocidad.
- Exposición en una foto.
- Practicando con el modo Manual.
- El "objetivo".
- Iluminación.
- Composición en una fotografía.



## Introducción a la fotografía

- Tipos de cámara, partes y mantenimiento.
- Manejo y características de su cámara digital.
- El enfoque automático y manual.
- Los puntos de enfoque.
- Bloqueo de enfoque.
- Los modos de enfoque: AF-S, AF-C.

## Modos P, A, S y M

- Los modos de la cámara: deportes, retratos y paisajes.
- Control de diafragma. MODO A.
- Usos del diafragma: profundidad de campo, fondos difusos.
- Control de velocidad MODO S.
- Usos de la velocidad: congelar, mostrar movimiento, barridos.

## Uso del diafragma y velocidad

- Relación Diafragma/Velocidad MODO P.
- Las relaciones equivalentes. La regla Sunny 16.
- Los 4 tipos básicos de fotografía: retrato, paisaje, deportes y nocturnas.
- Práctica: Uso del diafragma y la velocidad.
- El retrato y el paisaje.

## Exposición en una foto

- Modo Manual ¿Cuándo utilizar MODO M ?
- La exposición correcta.
- Fotografía en clave alta y baja.
- Modos de medición de luz: Matricial, ponderada al centro y puntual.

## Practicando con el modo Manual

- Los formatos digitales. Archivo JPG y RAW.
- Tamaño de archivos digitales. ¿cuál es el mejor?
- Práctica: Uso de la cámara en modo M.
- ISO, resolución, ruido y nitidez.
- Balance de blancos: luz de tungsteno, fluorescente, nublado, etc.

## El "objetivo"

- Características: Distancia focal, Numero F.
- ¿Qué es un objetivo "luminoso"?
- Tipos de objetivos: angular, normal, tele.
- Efectos de los objetivos en el sujeto.
- El objetivo zoom.

## Iluminación


- La iluminación.
- Tipos de luz: Natural y artificial.
- Efectos de luz y contraluz.
- Modificadores de la luz.
- El flash.
- Flash incorporado.
- Flash externo.
- Práctica: Uso de flash incorporado de noche. Fotografía nocturna.
- Fotografía de largas exposiciones en manual (esta clase práctica será de noche).

## Composición en una fotografía

- La composición fotográfica.
- Reglas de composición: El ritmo, la forma, la silueta.
- La ley de tercios.
- Como tomar mejores fotos.
- Errores comunes en la fotografía.





 (01) 616 0505

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)