

Be + Be pro

Adobe Photoshop CC 2018

HIGH & BEAUTY TECHNICS



Adobe Photoshop CC 2018

HIGH & BEAUTY TECHNICS

Aprende técnicas de retoque para fotografías de alta gama, esculpe usando dodge and burn, corrige errores con high pass, aprende diferentes técnicas para el suavizado de piel, maquillaje digital y más.





- La industria del retoque
- Composición y estética del color
- Proyecto 1 y generalidades
- Trabajo con tableta digitalizadora
- Revelado raw
- Flujo de trabajo
- Trabajar con texturas
- Pintar con luz
- Ajustes de color avanzado
- Otras técnicas
- Salida y pre-impresión (introducción)
- Proyecto final y generalidades
- Maquillaje real
- Creación de maquillaje digital
- Máscaras
- Post-producción técnica y artística
- Corrección de color avanzado
- Tono artístico 1
- Tono artístico 2
- Ajustes creativos
- Kit de supervivencia para retoque beauty
- Proyecto final y entrega



La industria del retoque

- El mercado y los nichos.
- El retoque y los diferentes géneros de fotografía.
- Estudio vs Práctica.

Composición y estética del color

- Composición.
- Teoría del color.
- Circulo Cromático.
- Armonía de los colores.

Proyecto 1. Generalidades

- Entrega e Interpretación del briefing.

Trabajo Con Tableta Digitalizadora

- Ajustes, preferencias e Introducción al uso.
- Casos prácticos.

Revelado raw

- Adobe Camera Raw®.
- Gestión de archivos con Adobe Bridge®.
- El Histograma; como leer una imagen.
- Exposición Vs. Iluminaciones.
- Intensidad Vs. Saturación.
- Tipos de contraste.
- Correcciones de lente.
- Configuración del flujo de trabajo.
- Preparación de los archivos (profundidad de bits, resolución, espacio de color).
- Múltiple revelado y trabajo por zonas con objetos inteligentes.
- Creación de la capa de trabajo.

Flujo De Trabajo

- Estructuración de un flujo de trabajo completo (desde el inicio hasta el final).

Trabajar con texturas

- Definición de Textura.
- Entender y delimitar que es textura.
- Diferentes tipos de texturas dentro de un mismo rostro.
- Healing brush Vs. Clone.
- Separación de frecuencias.
- Herramientas y métodos.
- Qué hace High Pass.

- Cómo elegir porcentajes.
- Layer Vs. Split.
- Gaussian blur Vs. Otros filtros.
- Ayuda visual.
- Limpieza de piel.
- Limpieza de pelo por medio de grafting y clonado.

Pintar con luz

- Definición de Luz.
- Pintando con luz.
- Dodge & Burn.
- Herramientas y métodos.
- Micro Vs. Macro.
- Mouse Vs. Pen.
- Opacity Vs. Flow.
- Configuración del pincel.
- Airbrush.
- Carving y correcciones de luz.

Ajustes de color avanzado

- Ajustes con curvas por canales.
- Equilibrio de color.
- Corrección selectiva.
- Mapa de degradado.
- Trabajando en CMYK.

Otras Técnicas

- La forma rápida y sucia de Dodge & Burn.
- Paso alto invertido.
- Modificaciones estructurales (Liquify).
- Limpieza y planchado de ropa.

Salida Y Pre-impresión (Introducción)

- Enfoque de impresión.
- Ruido de salida.
- Gama de blanco.
- Espacios de color de salida.
- Ajustes específicos para el soporte.
- Espacios CMYK estándar.
- Ajustes de prueba (Softproofing).
- Dimensiones vs. Resolución.
- Impresión de pruebas de color.
- Formatos de entrega y compresión.

Proyecto final. Generalidades

- Entrega e Interpretación del briefing

Maquillaje Real

- Principios básicos del maquillaje.
- El maquillaje para fotografía.
- Criterios para trabajar el maquillaje real.
- Recuperación del maquillaje original.

Creación De Maquillaje Digital

- Creación de maquillaje digital.
- Criterios para trabajar el maquillaje digital.

Máscaras

- Conceptos avanzados.
- Técnicas creativas para crear mascarás complejas; tono/saturación, curvas, niveles, blanco y negro, aplicar imagen, mezclador de canales, corrección selectiva, paso alto.
- Normal Vs. Overlay.
- Máscara de luminosidad invertida.
- Corrigiendo el banding de luminosidad.
- Contaminación de luz y color.
- Moldeado de luz (carving).

Post-producción Técnica Y Artística

- Diferentes técnicas para retocar una imagen dependiendo del fin y la intención que queramos dar a la imagen.

Corrección De Color Avanzado

- Problemas frecuentes de tono (Rojeces, manos magenta, áreas desaturadas).
- Emparejar tonos de piel.
- Colorización.
- Entendiendo los valores HSL.
- Truco blend if.

Tono Artístico 1

- Conseguir acabados pictóricos y concretos a partir del uso de curvas.
- Laboratorio digital. Edición en blanco y negro.

Tono Artístico 2

- White skin.
- Black skin.
- Gold skin.

Ajustes creativos

- Enfoque y contraste local.
- Suavizados alternativos.

Kit De Supervivencia Para Retoque Beauty


- Acciones inteligentes.
- Ajustes Preestablecidos de pinceles.
- Muestras de piel (ACO).

Proyecto final. Entrega

- Entrega del proyecto 2.
- Feedback y despedida.





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe