

# Be + Be pro

---

Adobe Photoshop CC 2022

HIGH & BEAUTY TECHNIQUES

## Adobe Photoshop CC 2022

HIGH & BEAUTY TECHNIQUES

---

Aprende técnicas de retoque para fotografías de alta gama, esculpe usando dodge and burn, corrige errores con high pass, aprende diferentes técnicas para el suavizado de piel, maquillaje digital y más.

**Duración:** 36 horas

**Que debes Saber:** Conocer la interfaz de la versión CC2019, Manejo del panel capas, Entender Capas de ajuste básico, Trabajo básico con las herramientas de pincel (brush, clone stamp, Healing, healing brush, etc).

### Temario:

- La industria del retoque
- Composición y estética del color
- Proyecto 1 y generalidades
- Trabajo con tableta digitalizadora
- Revelado raw
- Flujo de trabajo
- Trabajar con texturas
- Pintar con luz
- Ajustes de color avanzado
- Otras técnicas
- Salida y pre-impresión (introducción)
- Proyecto final y generalidades
- Maquillaje real
- Creación de maquillaje digital
- Máscaras
- Post-producción técnica y artística
- Corrección de color avanzado
- Tono artístico 1
- Tono artístico 2
- Ajustes creativos
- Kit de supervivencia para retoque beauty
- Proyecto final y entrega



## La industria del retoque

- El mercado y los nichos.
- El retoque y los diferentes géneros de fotografía.
- Estudio vs Práctica.

## Composición y estética del color

- Composición.
- Teoría del color.
- Circulo Cromático.
- Armonía de los colores.

## Proyecto 1. Generalidades

- Entrega e Interpretación del briefing.

## Trabajo Con Tableta Digitalizadora

- Ajustes, preferencias e Introducción al uso.
- Casos prácticos.

## Revelado raw

- Adobe Camera Raw®.
- Gestión de archivos con Adobe Bridge®.
- El Histograma; como leer una imagen.
- Exposición Vs. Iluminaciones.
- Intensidad Vs. Saturación.
- Tipos de contraste.
- Correcciones de lente.
- Configuración del flujo de trabajo.
- Preparación de los archivos (profundidad de bits, resolución, espacio de color).
- Múltiple revelado y trabajo por zonas con objetos inteligentes.
- Creación de la capa de trabajo.

## Flujo De Trabajo

- Estructuración de un flujo de trabajo completo (desde el inicio hasta el final).

## Trabajar con texturas

- Definición de Textura.
- Entender y delimitar que es textura.
- Diferentes tipos de texturas dentro de un mismo rostro.
- Healing brush Vs. Clone.

- Separación de frecuencias.
- Herramientas y métodos.
- Qué hace High Pass.
- Cómo elegir porcentajes.
- Layer Vs. Split.
- Gaussian blur Vs. Otros filtros.
- Ayuda visual.
- Limpieza de piel.
- Limpieza de pelo por medio de grafting y clonado.

## Pintar con luz

- Definición de Luz.
- Pintando con luz.
- Dodge & Burn.
- Herramientas y métodos.
- Micro Vs. Macro.
- Mouse Vs. Pen.
- Opacity Vs. Flow.
- Configuración del pincel.
- Airbrush.
- Carving y correcciones de luz.

## Ajustes de color avanzado

- Ajustes con curvas por canales.
- Equilibrio de color.
- Corrección selectiva.
- Mapa de degradado.
- Trabajando en CMYK.

## Otras Técnicas

- La forma rápida y sucia de Dodge & Burn.
- Paso alto invertido.
- Modificaciones estructurales (Liquify).
- Limpieza y planchado de ropa.

## Salida Y Pre-impresión (Introducción)

- Enfoque de impresión.
- Ruido de salida.
- Gama de blanco.
- Espacios de color de salida.
- Ajustes específicos para el soporte.



- Espacios CMYK estándar.
- Ajustes de prueba (Softproofing).
- Dimensiones vs. Resolución.
- Impresión de pruebas de color.
- Formatos de entrega y compresión.

### Proyecto final. Generalidades

- Entrega e Interpretación del briefing.

### Maquillaje Real

- Principios básicos del maquillaje.
- El maquillaje para fotografía.
- Criterios para trabajar el maquillaje real.
- Recuperación del maquillaje original.

### Creación De Maquillaje Digital

- Creación de maquillaje digital.
- Criterios para trabajar el maquillaje digital.

### Máscaras

- Conceptos avanzados.
- Técnicas creativas para crear mascarar complejas; tono/saturación, curvas, niveles, blanco y negro, aplicar imagen, mezclador de canales, corrección selectiva, paso alto.
- Normal Vs. Overlay.
- Máscara de luminosidad invertida.
- Corrigiendo el banding de luminosidad.
- Contaminación de luz y color.
- Moldeado de luz (carving).

### Post-producción Técnica Y Artística

- Diferentes técnicas para retocar una imagen dependiendo del fin y la intención que queramos dar a la imagen.

### Corrección De Color Avanzado

- Problemas frecuentes de tono (Rojeces, manos magenta, áreas desaturadas).

- Emparejar tonos de piel.
- Colorización.
- Entendiendo los valores HSL.
- Truco blend if.

### Tono Artístico 1

- Conseguir acabados pictóricos y concretos a partir del uso de curvas.
- Laboratorio digital. Edición en blanco y negro.

### Tono Artístico 2

- White skin.
- Black skin.
- Gold skin.

### Ajustes creativos

- Enfoque y contraste local.
- Suavizados alternativos.

### Kit De Supervivencia Para Retoque Beauty


- Acciones inteligentes.
- Ajustes Preestablecidos de pinceles.
- Muestras de piel (ACO).

### Proyecto final. Entrega

- Entrega del proyecto 2.
- Feedback y despedida.





 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)