

**Be +  
Be pro**

---

**Adobe Illustrator CC 2018**  
THE OFFICIAL TRAINING

## Adobe Illustrator CC 2018

### THE OFFICIAL TRAINING

---

Domina uno de los programas más usados en el mercado e interactúa con las apps Adobe Capture, Adobe Sketch, Adobe Comp y Adobe draw.

**Duración:** 24 horas

### Temario:

- Conociendo el área de trabajo.
- Seleccionando y alineando.
- Creando y editando formas.
- Transformando objetos.
- Dibujando con las herramientas de pluma y lápiz.
- Color y pintura.
- Trabajo con texto.
- Trabajo con capas.
- Trabajando y dibujando perspectivas.
- Mezclando colores y formas.
- Trabajo con pinceles.
- Aplicando efectos.
- Aplicando atributos de apariencia y estilos gráficos y trabajando con símbolos.
- Trabajo con otras aplicaciones.



## Introducción a Illustrator

- Entendiendo el área de trabajo.
- Trabajando la caja de herramientas.
- Explorando el panel de control.
- Trabajando con paneles.
- Trabajo con espacios de trabajo.
- Comandos de visualización.
- Herramientas de Zoom.
- Desplazamiento en un documento.
- Visualizando un trabajo.
- Trabajo con formas básicas.
- Acerca de modos de dibujo.
- Ancho de contorno y el alineamiento.
- Trabajo con segmentos (uniendo trayectos, herramienta Width, convirtiendo contornos).
- Combinando y editando formas (herramienta shape builder, panel pathfinder).
- Modos de dibujo.
- Herramienta borrador.
- Trazando imágenes.

## Seleccionando y Transformando

- Seleccionando Objetos (herramienta de selección directa, marco de selección con varita mágica).
- Selección de objetos similares.
- Selección en el modo de líneas.
- Alineación de objetos (Entre sí, a un objeto clave, a la mesa de trabajo, de los puntos de anclaje, Distribución de objetos).
- Trabajo con grupos.
- Organizando la disposición de objetos.
- Selección de objetos detrás.
- Ocultar y bloquear objetos.
- Usando Mesas de trabajo (Creando, editando y re ordenando).
- Transformando contenido (escalando, reflejando, rotando, inclinando y distorsionando objetos).
- Líneas guía y guías inteligentes.
- Aplicando múltiples transformaciones.

## Herramienta de pluma y lapiz

- Explorando la herramienta de pluma
- Editando un trayecto.
- Convertir puntos de ancla de línea a curva y viceversa.
- Añadir y eliminar puntos de ancla.
- Usando las herramientas Scissors y Knife.
- Cambiando las propiedades de trazos abiertos.
- Trabajo con la herramienta Pencil.

## Color y pintura

- Acerca de color y modos de color.
- Trabajo con color (añadir, editar, eliminar color).
- Color global y Color Spot.
- Creando y guardando una tinta de color.
- Ajustando colores.
- Copiando atributos de apariencia.
- Creando un grupo de color.
- Usando el panel Color Guide.
- Editando un grupo de colores en el cuadro de dialogo Editar colores.
- Editando colores en un trabajo.
- Pintando con patrones (Aplicar, crear y editar patrones).
- Trabajo con Live Paint (creando y editando un Livepaint).

## Trabajo con texto

- Texto de carácter vs área de texto.
- Convirtiendo entre texto de carácter y área de texto.
- Importando un texto.
- Texto desbordado y flujo de texto.
- Creando columnas de texto.
- Formato de carácter y párrafo.
- Usando la herramienta Touch Type.
- Trabajando con glyphs.
- Estilos de carácter y párrafo.
- Deformar texto y texto sobre trayecto.
- Ajuste de texto alrededor de una imagen.
- Convirtiendo texto en trayecto.

## Trabajo con tipografías

- Ajustando el espaciado vertical.
- Trabajando con fuentes, estilos de fuentes y glyphs.
- Ajuste de columnas.
- Cambiando la alineación de párrafos.
- Creando un capitular.
- Ajustando el espacio entre letras y entre palabras.
- Ajustando los saltos de línea.
- Configurando tabulaciones.
- Añadiendo bordes a párrafos.
- Trabajo con sombras de párrafos.

## Capas

- Acerca de capas y creando capas.
- Seleccionando y moviendo objetos y capas.
- Duplicando el contenido de una capa.
- Cambiando las propiedades de una capa.
- Creando una máscara de recorte.
- Mezclando capas.
- Aplicando atributos de apariencia a una capa.
- Aislado capas.

## Dibujando perspectivas

- Acerca de la rejilla de perspectiva.
- Trabajando con la rejilla de perspectiva.
- Añadir un objeto a un plano de perspectiva.
- Moviendo objetos en un plano.
- Moviendo objetos entre planos.
- Dibujar con la rejilla desactivada.
- Añadiendo símbolos a la perspectiva.
- Editando símbolos en la perspectiva.
- Agrupando contenido.
- Soltando contenido de una perspectiva.

## Mezclando colores y formas

- Trabajo con degradados (Creando, editando y aplicando degradados).
- Aplicando degradados a múltiples objetos.
- Añadiendo colores con transparencia en un degradado.
- Mezclando objetos.
- Creando mezclas con un número de pasos específico.
- Modificando una mezcla.
- Creando y editando mezcla de colores suavizados.
- Guardar imágenes para impresión a cuatro colores.

- Igualar color.
- Crear fotos panorámicas.

## Trabajo con pinceles

- Acerca de tipos de pinceles.
- Creando y editando pinceles.
- Pincel Caligráfico.
- Pincel artístico.
- Pincel de dispersión.
- Pincel de cerdas.
- Pincel de patrón.
- Usando la herramienta de pincel.
- Aplicando pinceles a objetos.
- Trabajo con la herramienta Blob.

## Aplicando Efectos

- Usando efectos vivos (aplicando y modificando).
- Cambiando la apariencia de un texto con efectos.
- Aplicando el efecto convertir forma.
- Aplicando un efecto estilizado.
- Efecto Offset Path.
- Efecto Distort & Transform.
- Efectos de Photoshop
- Trabajo con efectos 3D (Extrude & Bevel y Revolve).
- Aplicando el mismo efecto a múltiples objetos.

## Panel de apariencia, Estilos gráficos y Símbolos

- Usando el panel de apariencia.
- Aplicando y editando atributos.
- Trabajando con múltiples rellenos y contornos.
- Reordenando los atributos de apariencia.
- Aplicando atributos de apariencia a una capa.
- Usando estilos gráficos (Creando, aplicando y modificando un estilo).
- Aplicando un estilo gráfico a una capa.
- Aplicando múltiples estilos.
- Escalando contornos y efectos.
- Aplicando un estilo gráfico a un texto.
- Acerca de símbolos.
- Usando librerías existentes.
- Creando, editando y reemplazando símbolos.
- Rompiendo el vínculo con un símbolo.
- Usando la herramienta Symbolism.
- Editando las instancias con las herramientas symbolism.
- Almacenando y recuperando trabajos en el panel de símbolos.
- Aplicando un símbolo a un objeto 3D.


## Combinando Illustrator con otras aplicaciones

- Trabajo con adobe Bridge.
- Combinando trabajos.
- Colocando imágenes.
- Transformado una imagen.
- Colocando un archivo de Photoshop mostrando opciones de importación.
- Colocando múltiples imágenes.
- Aplicando y editando colores en una imagen.
- Aplicando una mascara a una imagen.
- Tomando colores de una imagen.
- Trabajando con imágenes vinculadas.
- Reemplazando una imagen vinculada.
- Empaquetando.
- Imprimiendo.





---

 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)