

Be +
Be pro

Adobe Illustrator CC 2021
THE OFFICIAL TRAINING

Adobe Illustrator CC 2020

THE OFFICIAL TRAINING

Aprende las herramientas y comandos necesarios para obtener resultados de calidad profesional, ya seas un diseñador o un ilustrador que produce material gráfico para publicaciones impresas, un artista que produce gráficos multimedia, un creador de páginas web o contenido en línea.

Duración: 24 horas

Temario:

- Introducción a Illustrator.
- Seleccionando y Transformando.
- Herramientas de Dibujo.
- Trabajo con texto.
- Color y pintura.
- Organizando proyecto en Capas.
- Vectorizar y LivePaint.
- Mascaras.
- Trabajo con pinceles.
- Distorsión de objetos.
- Panel de apariencia, Estilos gráficos y Símbolos.
- Dibujando perspectivas.
- Aplicando Efectos.
- Impresión y Exportación.



Introducción a Illustrator

- Entendiendo el área de trabajo.
- Trabajando la caja de herramientas.
- Creando nuevas cajas de herramientas y personalizando.
- Adaptando el espacio de trabajo a monitores 4K.
- Explorando el panel de control.
- Trabajando con paneles.
- Trabajo con espacios de trabajo.
- Comandos de visualización.
- Herramientas de Zoom.
- Desplazamiento en un documento.
- Visualizando un trabajo (Preview, Outline, Pixel Preview, Presentation).
- GPU Preview vs. CPU Preview
- Trabajo con formas básicas.
- Trabajo con mesas de trabajo

Seleccionando y Transformando

- Seleccionando Objetos (herramienta de selección, herramienta selección directa, marco de selección y varita mágica).
- Selección de objetos similares.
- Selección en el modo de líneas.
- Aplicando colores de relleno y contorno.
- Alineación de objetos(Entre sí, a un objeto clave, a la mesa de trabajo, de los puntos de anclaje, Distribución de objetos).
- Trabajo con grupos.
- Organizando la disposición de objetos.
- Ocultar y bloquear objetos.
- Transformando contenido (escalando, reflejando, rotando, inclinando y distorsionando objetos).
- Aplicando Transformaciones usando Efectos.
- Escalando contornos y efectos.

Herramientas de Dibujo

- Configurando un documento nuevo.
- Configurando y aplicando una Cuadrícula.
- Líneas guía y guías inteligentes.
- Formas básicas.
- Cambio de propiedades mientras dibujas.

- Modificando las propiedades de una forma seleccionada.
- Dibujando un objeto con valores ingresados vía teclado.
- Path Finder vs. Shape Builder para crear formas basadas en dos o mas objetos.
- Comandos para trayectos abiertos y cerrados.
- Copiando atributos de apariencia.
- Organizar propiedades en el panel de apariencia.
- Curvatura vs. Pluma.
- Convertir puntos de ancla de línea a curva y viceversa.
- Añadir y eliminar puntos de ancla.
- Usando las herramientas Scissors y Knife.
- Cambiando la propiedad de contorno.
- Trabajo con la herramienta Lápiz.

Trabajo con texto

- Texto de caracter vs área de texto.
- Convirtiendo entre texto de caracter y área de texto.
- Formato de carácter y párrafo.
- Usando la herramienta Touch Type.
- Trabajando con glyphs.
- Importando un texto.
- Texto desbordado y flujo de texto.
- Creando columnas de texto.
- Tabulaciones.
- Estilos de carácter y párrafo.
- Texto sobre trayecto.
- Convirtiendo texto en trayecto.
- Usando Capture para obtener una fuente similar.

Color y pintura

- Color global y Color Spot.
- Trabajo con color (añadir, editar, eliminar y agrupar colores).
- Usando app Adobe Capture para crear colores.
- Usando web color.adobe.com para crear colores.
- Creando y guardando una tinta de color.
- Usando el panel Color Guide.
- Editando un grupo de colores en el cuadro de dialogo Editar colores.

- Degradados (Aplicar, crear y editar Degradados).
- Patrones (Aplicar, crear y editar patrones).
- Usando Capture para crear patrones.
- Mezclando objetos.
- Creando mezclas con un nro de pasos específico.
- Creando y editando mezcla de colores suavizados.
- Coloreando usando la herramienta de Malla.

Organizando proyecto en Capas

- Acerca de capas y creando capas.
- Seleccionando y moviendo objetos y capas.
- Duplicando el contenido de una capa.
- Cambiando las propiedades de una capa.
- Creando una mascara de recorte.
- Mezclando capas.
- Aplicando atributos de apariencia a una capa.
- Aislado capas.

Vectorizar y LivePaint

- Presets de vectorización (blanco y negro, escala de grises, colores, full color).
- Personalizando un proceso de vectorización.
- Aplicar colores a una imagen vectorizada.
- Usando LivePaint para cambiar nuestro flujo de trabajo de coloreado.
- Agrega mas divisiones a un object LivePaint.
- Expandir un objeto Livepaint.
- Usado capture para convertir imágenes en vectores.

Mascaras

- Modos de dibujo vs. Mascaras.
- Tipos de Máscaras (Recorte y Opacidad)
- Creando y editando una máscara de recorte.
- Soltando una máscara de recorte.
- Creando y editando una máscara de opacidad.
- Soltando una máscara de opacidad.

Trabajo con pinceles

- Acerca de tipos de pinceles.
- Creando y editando pinceles.
- Pincel Caligráfico.
- Pincel artístico.
- Pincel de dispersión.
- Pincel de cerdas.
- Pincel de patrón.
- Usando Capture para crear pinceles

Distorsión de objetos

- Aplicando distorsión envolvente (Warp).
- Modificando una distorsión envolvente.
- Aplicando distorsión basado en la forma de un objeto (Top Object).
- Flujo de trabajo usando una malla de distorsión.
- Expandiendo un objeto de distorsión.

Panel de apariencia, Estilos gráficos y Símbolos

- Usando el panel de apariencia.
- Aplicando y editando atributos.
- Trabajando con múltiples rellenos y contornos.
- Usando estilos gráficos (Creando, aplicando y modificando un estilo).
- Aplicando múltiples estilos.
- Acerca de símbolos.
- Usando librerías existentes.
- Creando, editando y reemplazando símbolos.
- Usando la herramienta Symbolism.
- Editando las instancias con las herramientas symbolism.

Dibujando perspectivas

- Acerca de la rejilla de perspectiva.
- Trabajando con la rejilla de perspectiva.
- Añadir un objeto a un plano de perspectiva.
- Moviendo objetos en un plano.
- Moviendo objetos entre planos.
- Dibujar con la rejilla desactivada.
- Soltando contenido de una perspectiva



Aplicando Efectos


- Usando efectos vivos(aplicando y modificando).
- Cambiando la apariencia de un texto con efectos.
- Trabajo con efectos 3D (Extrude&Bevel y Revolve).

Impresión y Exportación

- Imprimir una o varias mesas de trabajo
- Configurando impresión
- Exportar trabajos a imágenes
- Exportar trabajos a formato PDF





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe