

Be +
Be pro

Máster Character Design



Máster Character Design

Este curso aborda el proceso creativo del diseño de personajes pertenecientes a una narrativa, historia o guión en una producción digital de animación, publicidad, videojuegos o serie de TV, entre otras. Adquiere los conocimientos para convertirte en un especialista en diseño de personajes, capaz de plasmar ideas artísticas a través del diseño, la construcción y la forma.

Duración: 2 módulos de 24 horas c/u

Módulo 1:

Fundamentos del Diseño de Personajes.

- Desarrollo conceptual.
- Construcción de figuras básicas.
- Planeamiento del personaje.
- Líneas de acción.
- Tipologías.
- Personalidad y estado de ánimo.
- Planeación del personaje.
- Detalles complementarios.
- Model Sheets.
- Apoyo Visual para la construcción del personaje.

Módulo 2:

Juntalo Todo en Pantalla

- Herramientas.
- Procesos.
- Definición de iluminación.
- Personalidad tonal-Psicología del color.
- Post-procesado.
- Técnicas y estilos.
- Entrega del proyecto final.
- Revisión y feedback.



Módulo 1

Fundamentos del Diseño de Personajes

Concepto

Desarrollo conceptual

- ¿Qué es la ilustración?
- Diferencia entre el dibujo y la ilustración.
- Contar la historia sólo con la imagen.
- El punto de partida, la idea.

Construcción de figuras básicas.

- Personajes a partir de figuras geométricas.

Planeamiento del personaje.

- El boceto para ahorrar tiempo.
- ¿Es necesario ser muy detallistas?
- Planos y ángulos de visión/cámara.

Líneas de acción.

- El poder de la "S".
- Líneas dinámicas.

Creación

Tipologías

- Héroes, villanos, kicksides, antropomorfismo.
- Características no convencionales, el héroe gordo, el valiente pequeño.

Personalidad y estado de ánimo

- Morfo-psicología, características psicológicas del personaje reflejadas en su apariencia.

Planeación del personaje

- Proporción y anatomía.
- El esqueleto como referencia.
- La proporción no es absoluta.
- La importancia de la perspectiva.

Detalles complementarios

- Ítems que caracterizan al personaje y cuenten su historia.

Model Sheets

- El personaje visto desde distintos ángulos.
- Expresiones y lenguaje corporal.

Apoyo Visual para la construcción del personaje

- Selección de material visual.
- Búsqueda de referencias.

Módulo 2

Juntalo todo en pantalla

Photoshop para ilustradores

Herramientas

- El lienzo, modos de color y resoluciones óptimas.
- Herramientas que más usaremos (pincel, borrador, selección).
- Capas, paneles, interfaz.
- Configuración la tableta.

Procesos

- Boceto digital.
- Entintado - Pinceles.
- Flats - Diferentes maneras de hacer sólidos.

Painting

Definición de iluminación

- Técnicas para dar volumen con luces y sombras (valorado).
- Tipos de iluminación.

Personalidad tonal-Psicología del color

- Teoría básica de color.
- Por qué no usar negros.
- Atmosferización general.

Post-procesado

- Capas de ajuste, efectos, filtros.

Técnicas y estilos

- Cartoon, manga, comic, render.
- Diferentes procesos para un mismo fin.
- Creación de pinceles.
- Cómo lograr una textura.

Proyecto final, entrega

- Entrega del proyecto final.
- Revisión y feedback.





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe