

Be + Be pro

Fotografía en Pack con Lightroom



Módulo 1:

Fotografía

- Introducción a la fotografía.
- La relación diafragma velocidad.
- El objetivo.
- El enfoque.
- Los formatos digitales.
- La composición fotográfica
- Modos P, A, S y M
- Iluminación
- El flash

Módulo 2:

Lightroom para aficionados

- Importando fotos.
- El módulo Library.
- Clasificando y organizando.
- Agrupando fotos en colecciones.
- Trabajando con meta-datos.
- El Módulo Develop.
- Blanco y Negro.
- Trabajo con imágenes HDR y panoramas.
- Herramientas de retoque.
- Realiza correcciones localizadas.
- Power Shortcuts.
- Mejorando las fotos.
- Libro de Fotos, Galería, Slideshow e Impresión.



Módulo 1

Fotografía

Introducción a la fotografía

- La luz y el cuarto oscuro.
- Tipos de cámara, partes y mantenimiento.
- Manejo y características de su cámara digital.
- El megapíxel.

La relación diafragma velocidad

- Diafragma
- Velocidad
- ISO
- Bracketing
- Exposición
- Practica: Uso del diafragma y velocidad.

El objetivo

- Características: Distancia focal.
- ¿Qué es un objetivo "luminoso"?
- Tipos de objetivos: angular, normal, tele.
- Efectos de los objetivos en el sujeto.
- El objetivo zoom.
- Profundidad de campo.

El enfoque

- El enfoque automático y manual.
- Los modos de enfoque: AF-S y AF-C .
- Los puntos de enfoque .
- Bloqueo de enfoque.

Los formatos digitales

- Los formatos digitales. Archivo JPG y RAW.
- Tamaño de archivos digitales, ¿cuál es el mejor?
- Resolución, ruido y nitidez.
- La temperatura del color.
- Balance de blancos: luz de tungsteno, fluorescente, nublado, etc.

La composición fotográfica

- El encuadre.
- El ángulo de toma.
- La textura, la forma, la silueta.
- Equilibrio y simetría.
- Las líneas.
- La regla de tercios.
- El centro de interés.
- La ley de la mirada.
- El color.

- Los planos fotográficos en personas.

Los modos P, A, S y M

- ¿Por qué no usar automático?
- Modos P, A, S y M.
- Los modos de la cámara: deportes, retratos, paisajes, etc.
- Control de diafragma. MODO A.
- Usos del diafragma: profundidad de campo, fondos difusos.
- Control de velocidad MODO S.
- Usos de la velocidad: congelar, mostrar movimiento, barridos.

La iluminación

- Tipos de luz: Natural y artificial.
- Luz dura y difusa.
- Clave alta y clave baja.
- Luz frontal, cenital, lateral, contraluz, luz mixta.
- Efectos de luz y contraluz.
- Pintando con la luz.

El flash

- Flash incorporado.
- Flash externo.
- La velocidad de sincronización. La potencia del flash.
- El flash a primera cortina.
- El flash a la cortina trasera.



Módulo 2

Lightroom para aficionados

Vista rápida al flujo de trabajo

- Entendiendo como trabaja Lightroom.
- El espacio de trabajo.
- Los módulos.
- El flujo de trabajo de Lightroom.
- Desarrollando y editando.
- Compartiendo tú trabajo por correo electrónico.

Espacio de trabajo

- Alternar entre los modos de pantalla.
- Ajustar el diseño de área de trabajo.
- Mostrar y ocultar paneles y grupos de paneles.
- Colapsando o ampliando paneles.
- Cambiar y personalizar los modos de visualización.
- Trabajar con una segunda pantalla.
- Personalizar el espacio de trabajo.
- La elección de opciones de interfaz.
- Uso de métodos abreviados de teclado.

Importando

- Importando imágenes desde una cámara, tarjeta de memoria, disco duro o medios extraíbles.
- Opciones de gestión de archivos.
- Evaluando las imágenes antes de importar.
- Organizar, renombrar y procesar imágenes de forma automática.
- Aplicando palabras clave y meta-datos como parte del proceso de importación.
- Iniciando estrategias de copia de seguridad.

Revisión

- Vistas del módulo Library.
- Navegando a través de su catálogo.
- Usando el panel Navigator.
- Comparando fotos.
- Cómo marcar rechazos y borrar imágenes.
- Ocultar y ajustar tamaño del Filmstrip.
- Aplicando los filtros en el Filmstrip.
- Reorganización de fotos en la vista Grid y Filmstrip.

Organizando y Seleccionando

- Creando una estructura de carpetas.
- Moviendo archivos y sincronizando carpetas.
- Trabajando con Keywords, flags, ratings y labels.
- Organizando imágenes por su ubicación en el módulo Map.

Agrupando fotos en colecciones

- Acerca de colecciones.
- Crea y actualiza una colección para agrupar imágenes.
- Usando colecciones inteligentes y específicas

Trabajando con meta-datos

- Filtrado basado en palabras clave.
- Creando y usando conjuntos de palabras clave.
- Trabajando con el panel de meta-datos y filtros.
- Etiquetas de rostros para fotografías de personas.
- Trabajo con el módulo de Map.

Edición de fotos en el módulo Develop

- Cambio de la temperatura de color.
- Corrección de problemas de exposición.
- Vista previa antes y después.
- Indicadores de recorte (Sobre exposición y Sub exposición).
- Creando mejores fotos de blanco y negro.
- Ajuste de múltiples imágenes.
- Recortando fotos.
- Usando copias virtuales.
- Paneles de History y snapshots.

Herramientas de Retoque

- Usando Spot Removal.
- Limpiando distracciones.
- Retoque de objetos lineales lejanos.
- Elimina manchas de polvo en la lente.
- Reduciendo sombras debajo de los ojos.
- Reparando ojos rojos.

Realiza correcciones localizadas

- Ajuste graduales con Graduated Filter.
- Usando el pincel Graduated Filter.
- Retoca con el pincel Adjustment.
- Usando Radial filter para mejorar brillos.
- Mejorando luces con Radial filter.

Mejorando las fotos

- Usando los controles HSL.
- Imagen con tonos divididos.
- Reduciendo Ruido y Resaltados.

- Removiendo distorsión.
- Hacer mejorar dramáticas en perspectiva.
- Mejorar un foto retrato con Upright.
- Efectos de Viñetas y Granulado.

Power Shortcuts

- Atajos para la interface.
- Atajos esenciales para el módulo Library.
- Atajos de organización para el módulo Library.
- Procesando imágenes módulo Develop.
- Atajos para herramientas del módulo Develop.
- Más atajos Esenciales.

Fotos HDR

- Qué necesitas para crear fotos HDR.
- Organizando tus fotos HDR.
- Acerca de HDR Photomerge.
- Controles avanzados para HDR.
- Refinando imágenes después de mezclas.
- Salvando tiempo, creando HDR con automatización.
- Creando fotos blanco y negro
- Convincentes con HDR.
- Combinando Lightroom con Photoshop.

Fotos Panorámicas

- Que necesitas para crear fotos panorámicas.
- Organizando tus fotos Panorámicas.
- Acerca de Panoramic Photomerge.
- Flujo de trabajo de fotos panorámicas en RAW.
- Entendiendo los métodos de proyección para imágenes panorámicas.
- Reduciendo tiempo, creando fotos panorámicas con automatización.
- Combinando Lightroom con Photoshop para fotos panorámicas.
- Creando una foto panorámica HDR.

Libro de fotos

- Definiendo las imágenes de tu libro de fotos.
- Modificando el diseño del libro.
- Especificando las opciones de numeración de páginas.
- Configurando el fondo de páginas.
- Colocando y organizando imágenes en el diseño.


- Añadiendo texto al diseño de tu libro.
- Trabajando con celdas de texto y celdas de fotos.
- Usando la herramienta de ajuste de texto.
- Guardando el libro de fotos.
- Exportando.

Presentación de diapositivas

- Definiendo imágenes de tu presentación de diapositivas.
- Ajustando el diseño de la diapositiva y la imagen de fondo.
- Añadiendo música y ajustando la configuración de reproducción.
- Guardando la presentación de diapositivas.
- Guardando tú plantilla personalizada.
- Exportando la presentación.
- Visualizando la presentación de diapositivas.





 (01) 616 0505

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe