

# Be + Be pro

---

Fotografía en Pack con Lightroom



## Módulo 1:

### Fotografía

- Introducción a la fotografía.
- El enfoque.
- La composición fotográfica.
- Los modos P, A, S y M.
- La relación diafragma velocidad.
- Practicando con el modo manual.
- Los formatos digitales y el ISO.
- El objetivo.
- La iluminación.
- El flash.

## Módulo 2:

### Lightroom para aficionados

- Importando tus fotografías.
- Visualizando tus imágenes en el módulo Library.
- Clasificando y organizando fotos.
- Agrupando fotos en colecciones.
- Trabajando con metadatos.
- Mejorando fotos con el módulo develop.
- Realizando correcciones localizadas.
- Cambiando y mejorando el color.
- Reduciendo el ruido y mejorando la nitidez.
- Corrigiendo distorsión de lente.
- Añadiendo viñetas y granulado.
- Usando Photo Merge para combinar imágenes.
- Eligiendo diferentes salidas para las fotos.



# Módulo 1

## Fotografía

### Introducción a la fotografía

- La luz y el cuarto oscuro.
- Tipos de cámara, partes y mantenimiento.
- Manejo y características de su cámara digital.
- El megapíxel.
- El rango dinámico .

### El enfoque

- El enfoque automático y manual.
- Los modos de enfoque: AF-S y AF-C .
- Los puntos de enfoque .
- Bloqueo de enfoque.

### La composición fotográfica

- El encuadre.
- El ángulo de toma.
- La textura, la forma, la silueta.
- Equilibrio y simetría.
- Las líneas.
- La regla de tercios.
- El centro de interés.
- La ley de la mirada.
- El color.
- Los planos fotográficos en personas.
- Errores comunes en la fotografía.

### Los modos P, A, S y M

- ¿Por qué no usar automático?
- Modos P, A, S y M.
- Los modos de la cámara: deportes, retratos, paisajes, etc.
- Control de diafragma. MODO A.
- Usos del diafragma: profundidad de campo, fondos difusos.
- Control de velocidad MODO S.
- Usos de la velocidad: congelar, mostrar movimiento, barridos.

### La relación diafragma velocidad

- El modo programa.
- Las relaciones equivalentes. La regla Sunny 16.
- Los 4 tipos básicos de fotografía: retrato, paisaje, deportes y nocturnaS.
- Practica: Uso del diafragma y la velocidad. El retrato y el paisaje.

## Practicando con el modo manual

- Modo Manual ¿Cuándo utilizar modo manual ?
- La exposición correcta.
- Fotografía en clave alta y baja.
- El braketing.
- Fotografía en HDR.
- Modos de medición de luz: Matricial, ponderada al centro y puntual.

## Los formatos digitales y el ISO

- Los formatos digitales. Archivo JPG y RAW.
- Tamaño de archivos digitales, ¿cuál es el mejor?
- ISO, resolución, ruido y nitidez.
- La temperatura del color.
- Balance de blancos: luz de tungsteno, fluorescente, nublado, etc.

## El Objetivo

- Características: Distancia focal, Numero F.
- ¿Qué es un objetivo "luminoso"?
- Tipos de objetivos: angular, normal, tele.
- Efectos de los objetivos en el sujeto.
- El objetivo zoom.

## La iluminación

- La iluminación.
- Tipos de luz: Natural y artificial.
- Luz dura y difusa.
- Luz frontal, cenital, lateral, contraluz, luz mixta.
- Efectos de luz y contraluz.
- Modificadores de la luz.
- Pintando con la luz.

## El flash

- Flash incorporado.
- Flash externo.
- La velocidad de sincronización.
- La potencia del flash.
- El flash a primera cortina.
- El flash a la cortina trasera.
- Fotografías al atardecer.
- Fotografía con larga exposición.
- Fotografía de retratos nocturnos.



# Módulo 2

## Lightroom para aficionados

### Importando tus fotografías

- Qué es un catálogo y por qué es importante.
- Creando un catálogo e importando fotos desde un folder.
- Importando fotos desde una cámara o tarjeta.
- Renombrando archivos.

### Visualizando tus imágenes en el Módulo Library

- Visualizando tus fotos en las vistas Cuadrícula y lupa.
- Usando los modos de vista Luz de fondo y pantalla completa.
- Seleccionando imágenes en la vista de encuesta.
- Comparando dos imágenes con el modo comparar.
- Renombrando y moviendo carpetas y fotografías.
- Encontrar carpetas y fotografías extraviadas.
- Borrando o removiendo fotos.
- Visualizando archivos de video.

### Clasificando y organizando fotos

- Trabajando con indicador, clasificación y etiquetas.
- Añadiendo indicadores, clasificación y etiquetas más rápido.
- Clasificar y categorizar en los modos cuadrícula y pantalla completa.
- Filtrando y encontrando fotos.

### Agrupando fotos en colecciones

- Qué es una colección.
- Creando una colección para agrupar fotos.
- Usando colecciones inteligentes.

### Trabajando con Metadatos

- Agregando palabras clave.
- Filtrando fotos basados en palabras clave.
- Trabajando con el modulo Mapa.

### Mejorando fotos con el módulo Develop

- Cambiando la temperatura de color
- Corrigiendo problemas de exposición.
- Visualizando en antes | después y recortes.
- Creando una versión en blanco y negro.
- Sincronizando ajuste a múltiples imágenes.
- recortando tus fotos.
- Usando copias virtuales.
- Resetear una imagen, Paneles de History y Snapshots.

## Realizando correcciones localizadas

- Aprendiendo como usar la herramienta Spot Removal.
- Limpiando distracciones.
- Realizando ajustes graduales con Graduated Filter.
- Usando el filtro Radial.
- Trabajando con máscaras.

## Cambiando y mejorando el color

- Realizando ajuste de color con los controles HSL.
- Creando una imagen Split-tone.

## Reduciendo el ruido y mejorando la nitidez

- Ajustando la nitidez en tus fotos.
- Reduciendo el ruido.

## Corrigiendo distorsión de lente

- Removiendo distorsiones comunes de lentes.
- Removiendo aberraciones cromáticas.
- Realizando mejoras dramáticas de perspectiva.

## Añadiendo viñetas y granulado

- Crea un look único con los controles de grano.
- Añadiendo y removiendo viñetas.

## Usando Photo Merge para combinar imágenes


- Creando una imagen panorámica.
- Usando múltiples exposiciones para crear una imagen HDR.

## Eligiendo diferentes salidas para las fotos

- Exportando tus fotos.
- Creando un libro de fotos.
- Creando una galería web.
- Construyendo una Presentación de diapositivas.
- Imprimiendo tus fotos.





 (01) 616 0505

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)