

Be +  
Be pro

---

**Adobe Photoshop CC 2018**  
3D FOR CREATIVE PROFESSIONALS



## Adobe Photoshop CC 2017

3D FOR CREATIVE PROFESSIONALS ———

El curso te enseña todo lo que se tiene que saber para crear o integrar 3D en su flujo de trabajo de diseño. Usando Photoshop CC2015 descubrirás nuevas formas de trabajar con elementos 3d que es probable no sabías que existían.





- 3D Conceptos básicos.
- Trabajando en el espacio 3D.
- Extrusión de Texto.
- Extrusión de trayectos.
- Trabajo con Materiales.
- Importando un Modelo 3D.
- Iluminando tu escenario.
- Construcción de un objeto complejo en Photoshop.
- Trabajo con Vidrio.
- Aviso de producto.
- Integrando Adobe Fuse a Adobe Photoshop.



## 3D Conceptos básicos

- Preparándose para trabajar en 3D.
- Terminología 3D.
- Creando un objeto 3D simple.
- Tipos de creación de objetos 3D.
- Añadiendo un objeto a una escena 3D.
- Cambiando los colores de objetos 3d.
- Render-izando el trabajo.

## Trabajando en el espacio 3D

- Rotando la cámara 3D.
- El plano de tierra y los ejes x,y & z.
- Moviendo un objeto en un espacio 3D.
- Rotando un objeto en un espacio 3D.
- Guardando cámaras y ajustando coordenadas.

## Extrusión de Texto

- Creando un texto 3D.
- Coloreando los lados del objeto.
- Alineando el texto al plano de tierra.
- Biselando e inflando un texto 3D.
- Editando y formateando un texto 3D.
- Efectos (misterio, letras dibujadas a mano, grunge, granito, efecto tallado).

## Extrusión de trayectos

- Dibujando un trayecto en Illustrator.
- Extrusión de un contorno de trazado en un espacio 3D.
- Doblando un trazado en torno a su centro.
- Editando un contorno de trazado 3D existente.
- Mezclando objetos 3d en una sola escena.
- Biselado de un objeto 3D.
- Duplicando mallas 3D.

## Trabajo con Materiales

- Difusa, especular, brillo y reflexión.
- Modificando múltiples materiales a la vez.
- Textura difusa y superposición UV.
- Asignando múltiples colores a un objeto 3D.
- Pintando directamente en un objeto 3D.
- Añadiendo y ajustando entornos.
- Creación de una textura de mapa de relieve.

## Importando un Modelo 3D

- Encontrando Modelos 3D online.
- Importando un modelo 3D dentro de Photoshop.
- Crear un efecto de profundidad de campo.
- Exportar escena al formato DAE.
- Usar elemento exportado en otros documentos.

## Iluminando tu escenario

- Acerca de iluminación.
- Ajustando la luz infinita por defecto.
- Añadir una luz de punto (spot).
- Luces puntuales (point) y reflexiones.
- Personalización de la luz basada en imágenes.

## Construcción de un objeto complejo en Photoshop

- Iniciando la construcción.
- Agregando nuevos elementos a la escena 3D.
- Controlando el biselado de los objetos.
- Construyendo un panorama esférico.
- Usar una textura difusa como una capa de efectos.
- Texto grabado en relieve con mapas de relieve.
- Combinando capas 3d.

## Trabajo con Vidrio

- Extruyendo y posicionando vidrio.
- Refracción.
- Ajustando el efecto de doble refracción.
- Creación de lentes reflectante.
- Creando una reflexión difusa.
- Añadiendo profundidad y luces altas en 2D.

## Aviso de producto


- Organizar escenario.
- Colocar objeto 3d.
- Alinear plano a la escena.
- Ajustar tamaño y ubicación del objeto 3D.
- Asignar materiales.
- Colocar luces.
- Trabajando con luces basadas en imágenes (IBL)
- Render-izando trabajo y colocando detalles adicionales en 2D.

## Integrando Adobe Fuse a Adobe Photoshop

- Seleccionar y personalizar la cabeza del personaje.
- Escoger un torso, piernas y brazos.
- Añadiendo ropa, pelo, lentes y sombrero.
- Eligiendo una postura.
- Colocando el modelo en Photoshop.





 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)