

Be +  
Be pro

---

Adobe Photoshop CC 2019  
THE OFFICIAL TRAINING

## Adobe Photoshop CC 2019

### THE OFFICIAL TRAINING

---

Domina el mejor software de edición de imágenes y de diseño gráfico en el mundo. Convierte tus fotos en obras de arte, ya sea que pretendas hacer ediciones simples o transformaciones totales. Ajusta, recorta, elimina objetos, repara y retoca fotografías antiguas. Juega con los colores, Texto, efectos y mucho más para convertir lo ordinario en algo sorprendente.

**Duración:** 24 horas

### Temario:

- Bridge e Introducción a photoshop.
- Flujo de trabajo de photoshop.
- Revelando fotos con Camera RAW.
- Capas (Layers) Básico.
- Transformar una imagen y el contenido de una capa.
- Warp, Puppet Warp y Perspective Warp.
- Seleccionando partes de una imagen.
- Selección Avanzada.
- Ajustes de luz y color.
- Métodos de mezcla.
- Diseño Tipográfico.
- Pinceles y diseño de pinceles.
- Herramientas de Retoque.
- Pintando con Mixer Brush.
- Aplicando Rellenos.
- Técnicas de dibujo vectorial.
- Trabajando con imágenes 3D.
- Impresión y exportación.



## Bridge e Introducción a photoshop

- Descripción de Bridge.
- Navegando entre carpetas.
- Cambiando el tamaño de las miniaturas y previsualizando.
- Filtrando contenido.
- Abrir archivos en Photoshop
- Descripción del espacio de trabajo de photoshop.
- Guardando el espacio de trabajo.
- Modos de pantalla.
- Organizando ventanas de documento.
- Controlando la visualización de un trabajo con las herramientas Zoom y Hand.
- Activando herramientas de manera temporal.

## Flujo de trabajo de photoshop

- Reconociendo el panel de Capas.
- Seleccionando partes de una imagen,
- Usando reglas y Líneas guía.
- Trabajo con tipos de capas (capas de ajuste, máscaras, capas de estilo, mascararas de recorte).
- Organizando capas
- Agregando texto.
- Control básico de formatos de texto.
- Aplicando color a las capas para organizarlas.
- Agrupar capas.

## Revelando fotos con Camera RAW

- Acerca de archivos RAW.
- JPG vs RAW.
- Procesando archivos en Camera RAW.
- Balance de blancos.
- Control de iluminación.
- Ajustando el enfoque.
- Ajustando la intensidad del color.
- Quitar Niebla.

## Capas (Layers) Básico

- Usando el panel de Layers.
- Reorganizando Capas.
- Renombrando capas.

## Transformar una imagen y el contenido de una capa

- Comando Image Size.
- Tamaño de impresión vs tamaño de pantalla.
- Trabajo con objetos inteligentes (Incrustado, vinculado, vinculado en la nube).
- Usando Place Embed y Place Linked.
- Colocando contenido copiando y pegando.
- Configurando y usando la herramienta Move.
- Reflejo Vertical y Horizontal.
- Rotar 90° en sentido horario y antihorario, rotar 180°.
- Cambiando Tamaño, Rotación, Inclinación, Distorsión y Perspectiva.
- Transformación libre.

## Warp, Puppet Warp y Perspective Warp.

- Usando el comando Warp.
- Como editar una transformación Warp.
- Aplicando Puppet Warp.
- Colocando el comando Puppet Warp como filtro inteligente.
- Usando el comando Perspective Warp.
- Colocando el comando Perspective Waro como filtro inteligente.

## Seleccionando partes de una imagen

- Recortando una imagen.
- Opciones de recorte.
- Enderezando una imagen
- Aumentando el canvas del documento generando contenido según la imagen.
- Recortando una imagen en perspectiva.
- Herramientas de selección marco rectangular y eliptico.
- Ocultando contenido con una mascara de opacidad.
- Herramientas de lazo (Lazo, poligonal y magnético).
- Magic wand vs. Quick Selection.



## Selección Avanzada

- Comando Select and Mask.
- Seleccionando las áreas enfocadas de una imagen (Focus Area).
- Usando Adobe Sensei para seleccionar el punto de interés (Select Subject).
- Seleccionar por color (Color Range).
- Usando las herramientas de pluma y el panel de Paths para seleccionar.
- Máscara de vector.
- Usando la herramienta de pincel y Quick mask para seleccionar por luz.
- Guardando y abriendo selecciones (Canales Alfa).
- Seleccionando partes de una imagen usando el panel de Channels.
- Usando comandos de ajuste Levels para mejorar una selección.
- Usando la herramienta de pincel para mejorar una selección.
- Creando una máscara de opacidad.

## Ajustes de luz y color

- Comando de ajuste vs capas de ajuste.
- Aplicando y modificando un ajuste en modo destructivo (comando Fade).
- Aplicando y modificando un ajuste en modo no destructivo usando capas de ajuste.
- Revisando Ajustes más usados.
- Restringiendo la aplicación de un ajuste usando máscaras de opacidad y máscaras de recorte.
- Accediendo a Camera Raw como filtro.
- Usando el panel de propiedades para suavizar la máscara y bajar la densidad de un ajuste.
- Usando objetos inteligentes para aplicar un ajuste que solo afecte a una capa.
- Como suavizar un ajuste en un objeto inteligente.

## Métodos de mezcla

- Opacidad vs. Relleno.
- Acerca de métodos de mezcla.

- Herramientas que usan Métodos de mezcla.
- Aplicando Opacidad y Relleno usando el teclado.
- Aplicar métodos de mezcla usando el teclado.
- Métodos de mezcla en composición.
- Métodos de mezcla en Color.

## Diseño Tipográfico

- Acerca de tipografías.
- Texto de carácter, texto de párrafo y texto sobre trayecto.
- Formatos de texto y párrafo.
- Estilos de carácter y de párrafo.
- Añadiendo texto vertical.

## Pinceles y diseño de pinceles

- Herramientas de ajuste y edición que usan puntas de pincel.
- Uso de pinceles.
- Agregando pinceles de legado.
- Opciones de pinceles.
- Configurar pinceles realistas.
- Crear una punta de pincel.
- Configurar una punta de pincel en el panel de Brush Settings.
- Asociando un pincel a una tablet.
- Usando Capture para crear pinceles.

## Herramientas de Retoque

- Clone Stamp.
- Healing Brush vs. Spot Healing Brush.
- Patch Tool.
- Content Aware Move.
- Red Eye.

## Pintando con Mixer Brush

- Acerca del pincel Mixer.
- Configurando el pincel Mixer.
- Mezclando colores.
- Configuración de pincel predeterminada.
- Mezclando colores con una fotografía.



## Aplicando Rellenos

- Herramientas de aplicación de rellenos.
- Aplicando rellenos como estilo de capa.
- Aplicando rellenos usando formas vectoriales.
- Crear y editar Degradados.
- Crear y editar Patrones de relleno.
- Construir un patron a partir de una textura.
- Aplicar patrones de rellenos basados en un algoritmo.

## Técnicas de dibujo vectorial

- Bitmap vs. Gráficos de vectores.
- Acerca de trayectos y la herramienta de pluma.
- Usando trayectos en un arte.
- Creando objetos de vector para el fondo.
- Trabajo con formas personalizadas definidas.
- Importando un Objeto inteligente.

## Trabajando con imágenes 3D

- Creando una forma 3D desde una capa.
- Manipulando objetos 3D.
- Añadiendo objetos 3D.
- Mezclando capas 3D para compartir el mismo espacio.
- Posicionando objetos en una escena.
- Aplicando materiales a un objeto 3D.
- Aplicando luces a una escena 3D.
- Renderizando una escena 3D.


## Impresión y exportación

- Formas de exportar el trabajo para web.
- Organiza tus capas para una exportación automática.
- Acerca de administración de color.
- Guardando una imagen como un archivo PDF.
- Imprimiendo.





---

 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)