

Be +
Be pro

Adobe Premiere Pro CC 2023
OFFICIAL MASTER TRAINING



Adobe Premiere Pro CC 2023

OFFICIAL MASTER TRAINING

Aprende a editar profesionalmente video a través de un flujo de trabajo, importa medios, edita, refina el corte e introduce música, efectos de sonido, transiciones, efectos visuales, gráficas y títulos, a la vez que aprendes como integrar Premiere pro con otras aplicaciones y App para dispositivos móviles como Premiere Rush.

Duración: 2 módulos de 24 horas c/u

Módulo 1:

The Fundamental Training

- Explorando Premiere PRO
- Crear Proyecto y Secuencia
- Organización de Medios
- Edición de corte base
- Herramientas de ajuste de edición
- Transiciones, Efectos y Animación
- Creación de títulos y gráficas con Panel Essential Graphics
- Ajustes de Audio. Función Remix
- Ajuste de Color esencial
- Exportación Broadcast, Redes sociales y dispositivos.

Módulo 2:

The Master Training

- Utilización de Motion Graphics Templates e integración con After Effects
- Composición de efectos y Máscaras avanzadas.
- Corrección de Color Avanzada utilizando Lumetri Panel
- Sonido avanzado en Premiere e integración con Adobe Audition
- Workflows Creative Cloud, 3D y Multicamara
- Exportación vía Media Encoder



Explorando Premiere PRO

- Terminología esencial de Video.
- Procedimientos de una edición
- Configuración de preferencias esenciales.
- Espacios de trabajo y accesos de teclado
- Creación de proyecto, ubicación de Scratch Disk para optimizar los medios a utilizar
- Importación de medios . Formatos soportados
- Usando el Media Browser para abrir archivos.
- Creación de Proxies para formatos de alta definición (4K & 8K)

Edición de corte base

- Que significa edición de corte o base.
- Crear bins para organización de medios
- Visualización de material estandar y Storyboard
- Crear Secuencias para Broadcast o Redes Sociales.
- Uso de Monitor Previo para marcado y creación de subclips
- Comandos de edición esenciales: insertar , sobrescribir y drop zone edits
- Entender funciones Target Track , Bloqueo de Pista y Sync Lock
- Insertar Audio o video de manera independiente.
- Herramienta detección de cortes automático y Autoreframe

Ajustes de Edición

- Recorte de puntos de edición y clips con funciones Ripple, Rolling , Rate Stretch y Remix.
- Edición slip y slide para refinar la posición o contenido de los clips.
- Tipos de Edición Swap, 3 Puntos, Técnicas J-Cut, B-Roll y Target.
- Cambio de la velocidad o la duración de los clips en la línea de tiempo.
- Reemplazo de tomas en línea de tiempo
- Recorte dinámico con atajos de teclado (Dynamic Trimming).
- Creación de una secuencia anidada.

Transiciones y trabajo con Audio

- Acerca de puntos de edición y manejadores (handles).
- Añadir y modificar transiciones de video y audio.
- Aplicando transiciones a múltiples clips.
- Espacio de trabajo de audio. Clip y Track Audio
- Ajustar niveles de audio en secuencia.
- Uso del mezclador de audio
- Creación de envelopes (fotogramas) para mezcla de tracks.
- Función Remix.

Animación y Títulos (Essential Graphics Panel)

- Uso del Panel Motion de animación
- Creación de fotogramas (keyframes) de clips. Ajustando propiedades esenciales:
 - anclaje, rotación, posición y escala.
- Trabajando con interpolación de fotogramas clave. Animación temporal y espacial
- Nueva herramienta de Texto en tiempo real
- Introducción a Panel Esencial de Gráficos
- Update de Legacy Title a Texto actual
- Crear estilos de texto y formas
- Textos de crédito roll y crawl.

Efectos

- Aplicación de efectos esenciales
- Funcion Master Clip effects para cambios dinámicos
- Combinación de efectos con mascararas y modos de fusión.
- Crear Presets de efectos

Exportación Master

- Verificación de proyecto.
- Ajustes finales: capas de ajuste o viñetas
- Nueva función Simplificar Secuencia
- Exportación estándar a dispositivos, redes sociales o Broadcasting.



Motion Graphics Templates

- Creación e instalación de Motion Graphics Templates en Premiere Pro
- Agregar a secuencias: Edición, y reutilización
- Utilizar Plantillas preestablecidas vía carpeta local, librería de Creative Cloud o Adobe Stock
- Organización de Motion Graphics Templates
- Usar Data driven de MGRT
- Reemplazar textos, imágenes o videos en Plantillas
- Crear MGRT en After Effects y exportarlos a Premiere

Composición de efectos y Mascaras avanzadas

- Entender transparencias y canales alfa en video
- Incrustación de pantallas azul y verde con Ultra Key (Chroma Key).
- Uso práctico del Track Matte Key.
- Creando una composición con diferentes efectos Matte.
- Usando Luma Key para composiciones basados en luminosidad.
- Cambiando la apariencia del material de archivo con modos de fusión.
- Efectos de máscaras para partes de tu material de archivo. Rastreo de máscaras

Corrección de Color Avanzada

- Uso del Panel Color
- Corrección de Color con Lumetri
- Usando Scopes para análisis de imágenes: vectorscope, waveform y RGB Parade
- Curvas RGB para corrección selectiva
- Corrigiendo problemas de exposición y balance de color.
- Función Match Color para igualar tomas de video.
- Exportación o Master Color via Secuencia
- Utilización de capas de ajuste para Corrección de Color Secundaria

Sonido Avanzado con Adobe Audition

- Enviando una secuencia hacia Adobe Audition.
- Revisión de volumen y reducción de ruido.
- Nuevo Panel Esencial de Sonido para mezcla.
- Mejoras de narraciones y diálogos.
- Solucionar problemas de sincronía.
- Envío de multi-track a Premiere Pro.

Workflows Creative Cloud, 3D y Multicámara


- Opciones de integración de texto 3D entre Premiere Pro y Cinema 4D
- Abrir y editar Proyectos de app Adobe Rush
- Utilizar librerías de Creative Cloud para agregar elementos gráficos o presets de Color a edición
- Interactuar via AE y Premiere Pro a la animación de personajes via Adobe Character Animator
- Proceso de Edición Multicámara

Exportación Avanzada y Adobe Media Encoder

- Opciones de exportación correctas.
- Exportación de 1 fotograma (frame)
- Creando una película, secuencia de imágenes y archivos de audio.
- Panel Publish de Exportación a redes sociales.
- Exportación XML, AAF, OMF (Pro Tools) para editar en otras plataformas.
- Exportar proyectos para otras aplicaciones
- Exportación para formato Panasonic P2
- Adobe Media Encoder: Exportar en detalle





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe