

**Be +  
Be pro**

---

**Adobe Photoshop CC 2018**  
THE OFFICIAL TRAINING



# Adobe Photoshop CC 2018

THE OFFICIAL TRAINING

---

Domina uno de los programas mas usados en el mercado e interactúa con las apps Adobe Mix, Adobe Fix, Adobe Capture, Adobe Sketch y Adobe Comp.





- Conociendo el Área de trabajo.
- Corrección básica de fotos.
- Trabajo con selecciones.
- Capas (Básico).
- Corrigiendo y mejorando fotos.
- Máscaras y Canales.
- Diseño tipográfico.
- Técnicas de dibujo vectorial.
- Composición avanzada.
- Editando Video.
- Trabajo con pinceles.
- Trabajo con imágenes 3D.
- Impresión y exportación.



## Introducción a Photoshop

- Empezando a trabajar con Photoshop.
- Usando la caja de herramientas.
- Configurando herramientas.
- Deshaciendo acciones.
- Acerca de paneles y trabajo con paneles.
- Personalizando el área de trabajo.
- Estrategias para retoque.
- Resolución y tamaño de imagen.
- Enderezando y recortando fotos.
- Ajustando el color y tono.
- Usando la herramienta Spot Healing.
- Usando el relleno content-aware.
- Reparando áreas con Clone Stamp.
- Aplicando un conten-aware patch.
- Resaltando la imagen.

## Trabajando con Selecciones

- Acerca de seleccionando y herramientas de selección.
- Usando la herramienta Quick Selection.
- Moviendo un área seleccionada.
- Manipulando selecciones.
- Usando la herramienta Magic Wand.
- Seleccionando con las herramientas de lasso.
- Rotando una selección.
- Seleccionando con la herramienta Magnetic Lasso.
- Seleccionando desde un punto central.
- Re-dimensionando y copiando una selección.
- Recortando una imagen.

## Capas (Layers) Básico

- Acerca de Capas.
- Usando el panel de Layers.
- Reorganizando Capas.
- Aplicando un degrade a una capa.
- Aplicando una Estilo de capa.
- Añadiendo una capa de ajuste.
- Actualizando efectos de capa.
- Añadiendo borde.
- Acoplado y guardando archivos.

## Corrigiendo y mejorando fotos

- Acerca de archivos RAW.
- Procesando archivos en Camera RAW.
- Aplicando corrección de color avanzada.
- Corrigiendo fotografías digitales con Photoshop.
- Corrigiendo distorsión de imágenes.
- Añadiendo profundidad de campo.

## Máscaras y Canales

- Trabajando con máscaras y canales.
- Creando una máscara.
- Refinando una máscara.
- Creando una máscara rápida.
- Manipulando una imagen con Puppet Warp.
- Trabajando con canales.

## Diseño Tipográfico

- Acerca de tipografías.
- Creando una máscara de recorte desde un texto.
- Colocando texto en un trayecto.
- Tipos de deformaciones para textos.
- Trabajo con estilos.
- Añadiendo un rectángulo con esquinas redondeadas.
- Añadiendo texto vertical.

## Técnicas de dibujo vectorial

- Bitmap vs. Gráficos de vectores.
- Acerca de trayectos y la herramienta de pluma.
- Usando trayectos en un arte.
- Creando objetos de vector para el fondo.
- Trabajo con formas personalizadas definidas.
- Importando un Objeto inteligente.

## Composición avanzada

- Organizando capas.
- Usando filtros inteligentes.
- Pintando una capa.
- Añadiendo un fondo.
- Automatizando tareas de múltiples pasos.
- Escalando una imagen de baja resolución.
- Guardar imágenes para impresión a cuatro colores.
- Igualar color.
- Crear fotos panorámicas.

## Editando video

- Creando un nuevo proyecto de video.
- Animando texto con Keyframes.
- Creando efectos.
- Añadiendo transiciones.
- Añadiendo audio.
- Silenciando un audio.
- Render-izando un video.

## Pintando con Mixer Brush

- Acerca del pincel Mixer.
- Configurando el pincel Mixer.
- Mezclando colores.
- Creando una configuración de pincel predeterminada.
- Mezclando colores con una fotografía.

## Trabajando con imágenes 3D


- Creando una forma 3D desde una capa.
- Manipulando objetos 3D.
- Añadiendo objetos 3D.
- Mezclando capas 3D para compartir el mismo espacio.
- Posicionando objetos en una escena.
- Aplicando materiales a un objeto 3D.
- Aplicando luces a una escena 3D.
- Render-izando una escena 3D.

## Impresión y exportación

- Formas de exportar el trabajo para web.
- Organiza tus capas para una exportación automática.
- Acerca de administración de color.
- Probando una imagen.
- Identificando los colores fuera de gama.
- Ajustando una imagen e imprimiendo una prueba.
- Guardando una imagen como un archivo EPS CMYK.
- Imprimiendo.





 (01) 321 1000

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)