

Be +
Be pro

Adobe Photoshop CC 2020
DIGITAL TUNING 3.0

Adobe Photoshop CC 2020

DIGITAL TUNING 3.0

Hemos mejorado nuestro curso para que aprendas más técnicas de composición y retoque que potenciaran tu creatividad y que te harán obtener resultados altamente profesionales, aprende como y cuando utilizar dichas técnicas que podrás usar para crear imágenes para tu portafolio y clientes.

Duración: 2 módulos de 24 horas c/u

Que debes saber de Photoshop: Conocer la interfaz de la versión CC2019, Manejo Avanzado del panel capas, Mascaras de Opacidad y Mascara de recorte, Trabajo con el panel de canales, Trabajo con herramientas y comandos de selección (incluido pluma), Trabajo con capas de Ajuste, Conocer el manejo de objetos inteligentes (tipos), Modos de Fusión, Herramientas de retoque, Trabajo avanzado con la herramienta de pincel, Uso de Filtros y Filtros inteligentes.

Módulo 1:

Creative Techniques

- Selecciones y Recortes Avanzados 1.
- Selecciones y Recortes Avanzados 2.
- Modos de fusión avanzado.
- Aplicación de textura en piezas gráficas.
- Fotografía de producto.
- VFX (efectos visuales).
- Póster de película (diseño).
- Póster de película (tipografía).
- Retoque de personajes.

Módulo 2:

Creative Retouching

- Creando luz con photoshop.
- Flujo de trabajo.
- Composición.
- Dirección de arte con photoshop.
- Ciudad en ruinas.
- Perspectiva.
- La última batalla.
- Corredor.
- Salida y entrega de un proyecto.
- Proyecto final. Generalidades.
- Desarrollo de proyectos 1.
- Workshop Fuse.
- Desarrollo de proyectos 2.
- Marketing y representación.



Selecciones y Recortes Avanzados 1

- Quick Selection tool y Refine Edge.
- Mejora de recortes con Capas de estilo.
- Cómo quitar el contorno molesto.
- Mascara rápida.
- Fingiendo recortes: Parte 1.
- Fingiendo recortes: Parte 2.

Selecciones y Recortes Avanzados 2

- Fusión avanzada.
- Gama de colores.
- Recorte de líquidos.
- Manejo de transparencias.
- Recorte mediante modos de fusión.
- Selección por Canales.

Modos de fusión avanzado

- Acerca de Multiply, Screen y soft Light.
- Creando composiciones con modos de fusión.
- Usando atajos para seleccionar modos de fusión.
- Modos de fusión y uso de texturas.
- Sobre-exposición y sub-exposición inteligente.
- Usando High Pass para una mejor fusión.
- Agregando luces de bengalas.
- Hacer que los ojos resalten.

Aplicación de textura en piezas gráficas

- Definición de Textura.
- Diferentes tipos de texturas dentro de una misma figura.
- Separación de frecuencias.
- Herramientas y métodos.
- Qué hace High Pass.
- Cómo elegir porcentajes.
- Layer Vs. Split.
- Gaussian blur Vs. Otros filtros.
- Ayuda visual.

Fotografía de producto

- Usando modos de fusión para combinar fotos de botellas.
- Seleccionando y creando una máscara para el producto.

- Creando un objeto inteligente vinculado.
- Colocando la botella en la composición.
- Capas de ajuste para sombras y efecto de luz.
- Añadiendo un efecto transparente a la botella.
- Aplicando texturas.
- Aplicando luces.
- Detalles y salida de archivos.

VFX (efectos visuales)

- Efectos Visuales vs. Efectos Especiales
- Entendiendo los grises.
- Agregando capas y estableciendo propiedades para efectos visuales.
- Aplicación de modos de fusión para efectos visuales.
- 3 formas de trabajar con efectos (usando imagenes, desde cero en photoshop, usando pinceles personalizados).
- Introducción a pinceles avanzados.
- Convirtiendo el día en noche.
- Creación de una escena de nieve y lluvia.
- Aspecto mojado.
- Conversión a blanco y negro.
- Genera Reflejos.
- Detalles y salida de archivos.

Póster de película (diseño)

- Formatos para publicidad.
- Costos y presupuestos.
- Conceptualización
- Mensaje icónico y mensaje textual.
- El color como reafirmación del contenido.
- Composición.
- Creación, manipulación y adaptación de texturas.
- Proyección de sombras 1.
- Efecto HDR.
- Densidad y contraste.
- Adición de sangre falsa.
- Avejentar objetos (Adición de golpe y raspaduras).
- Iluminación.
- Look final y Salida del archivo.

Módulo 1

Creative Techniques

Póster de película (tipografía)

- Conceptualización.
- Elección de la fuente (sicología de la tipografía).
- Efectos de texto en Photoshop.
- Acciones para efectos de Texto.

Retoque de personajes

- Ajustes básicos en Camera RAW.
- Usando Textura y Claridad.
- Retoque no destructivo.
- Eliminando manchas.
- Disminución de arrugas.
- Reducción del brillo.
- Mejora de la iluminación.
- Mejorando el color.
- Añadiendo un fondo a la escena.
- Recreando luces de la escena.
- Coincidencia de color de primer plano y fondo
- Dodge and Burn.
- Look final.
- Corrección de lente.
- Salida.



Creando luz con photoshop

- Teoría de la luz y el color.
- Propiedades de la luz.
- Naturaleza del color.
- Longitud de onda.
- Creación de Lens flare con Photoshop.
- Halos de luz con Gradient Fill.
- Luces de color con capas de ajuste.
- Dramatizando escenas con luz digital.
- Integración de elementos con luces dispares.

Flujo de trabajo

- Estructuración de un flujo de trabajo.
- Completo para foto manipulación (desde el inicio hasta el final).

Composición

- Definición de Composición.
- Factores compositivos.
- Composición para foto-montajes.
- De observador a protagonista.
- Aprendiendo a ver.

Dirección de arte con photoshop

- Etapa de boceto y evaluación de una idea.
- Planeamiento del trabajo.
- Elección de recursos: Stocks y materiales.
- Generación de recursos para un foto-montaje complejo.

Ciudad en ruinas

- Los tres planos generales: Foreground, Midground y Background.
- Integrando la ciudad.
- Aplicando Dodge & Burn en una fotocomposición.
- Manipulación de texturas.
- Integración de partículas.
- Recreación y modificación digital de espacios.

Perspectiva

- Fundamentos de la perspectiva.
- Tipos de perspectiva.
- Casos prácticos.

La última batalla

- Técnicas para realizar montajes e integraciones de personajes y fondo.
- Preparación de imágenes.
- Creación de perspectiva para proyectos.
- Creación de sombras simuladas.
- Recortes creativos.
- Ensamblado de imágenes.
- Acerca del color.
- Circulo Cromático.
- Armonía de los colores.
- Modificación del color y textura de la piel.
- Aplicación de armonías de color al foto-montaje.
- Adaptaciones morfológicas.
- Carving y correcciones de luz.
- Control digital de la profundidad de campo y el bokeh.
- Manipulación y adaptación de texturas.

Corredor

- Entendiendo el lenguaje de los fotógrafos.
- Revelado avanzado en Camera Raw.
- Velocidad, Numero F, ISO.
- Balance de blancos.
- Corrección de aberraciones ópticas (esféricas y cromáticas).
- Modificación digital de objetos.
- Integración CGI (Render).
- Creación de partículas ambientales.
- Creación de sombras realistas.
- Contaminación de luz y color.
- Creación de efectos visuales.
- Luz digital.

Salida y entrega de un proyecto

- Enfoque de impresión.
- Ruido de salida.
- Ajustes de prueba (Softproofing).
- Formatos de entrega y compresión.

Proyecto final. Generalidades

- Entrega e Interpretación del briefing.
- Documentación y referencias.

Módulo 2

Creative Retouching

Desarrollo de proyectos 1

- Bocetos y composición.
- Criterios para desarrollar un proyecto.
- Elección de recursos o captura fotográfica.
- Tipos de foto-montaje.
- Atajos y optimización de procesos.

Workshop Fuse

- Como funciona Adobe Fuse.
- Flujo de trabajo en Fuse.
- Ensamblaje del personaje.
- Ropa y accesorios.
- Personalización de personajes.
- Expresiones faciales.
- Manipulación de texturas.
- Uso de librerías.
- Espacio de trabajo 3D en Photoshop.
- Como integrar un montaje donde se incluyen capas en CGI 3D.
- Modificaciones estructurales.
- Renderizado y postproducción.

Desarrollo de proyectos 2


- Asesoría personalizada para desarrollar el proyecto final.
- Tips y secretos profesionales.

Marketing y representación

- La industria para el Artista digital / Retocador creativo.
- Hablando de todo lo relativo a cómo conseguir trabajo.
- Presupuestos.
- Portafolio.
- Entrega del proyecto final.
- Feedback.





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe