

# Be + Be pro

---

**Adobe Illustrator CC 2018**  
VECTOR ILLUSTRATION TECHNIQUES



# Adobe Illustrator CC 2018

VECTOR ILLUSTRATION TECHNIQUES 

---

Especialízate en ilustración vectorial aprendiendo diversos estilos de ilustración usando nuevas herramientas y otras que ya conoces. Crea piezas para revistas, cuentos para niños, ilustraciones en general y muchas más.





- Pixel Art
- Low Poly
- Retrato Vectorial
- Color y pintura.
- Ilustración con Blend tool
- Ilustración Tipográfica.
- Pintado artístico vectorial.
- Perspectiva vs Isometría.
- Adobe Capture - Adobe Draw.
- Proyecto Final.



## Pixel Art

- Creación y edición de cuadrículas con la herramienta Rejilla Rectangular.
- Aplicando Live Paint Bucket en cuadrícula.
- Trabajando con Pixel-snapping y Pixel Snapping Options.
- Desarrollo de iconos en modo pixel.

## Low Poly

- Creación de cuadrículas con las herramientas Línea, pluma y mezcla.
- Fusión de cuadrículas con el panel Pathfinder.
- Uso del cuenta gotas en selección de gama de color.
- Creación y selección de gama colores con Color Guide, Recolor Artwork y Adobe color.

## Retrato Vectorial

- Estudio de sombras, luces, medios tonos en una imagen.
- Proceso de trazado vectorial con la herramienta pluma, pincel artístico y lápiz.
- Uso de capas para el proceso de pintado.
- Integración del cuenta gotas para selección base de piel y gama de Color.
- Creación de luces y sombras con modos de fusión.
- Uso de degradados para generar volumen.
- Creación de pincel artístico para crear cabello.
- Efectos especiales para creación de fondos atractivos.
- Uso de recolor artwork, adobe color para generar propuestas de color.

## Ilustración con Blend tool

- Combinación de Pluma, Lápiz y pincel artístico con Mezcla.
- Creación y edición de Pinceles artísticos, Mezcla en luces y sombras.
- Integración de Mezcla con degradados y modos de fusión.
- Aplicando texturas con Modos de fusión y el panel de transparencia.
- Arte en positivo y negativo con herramienta Mezcla, Pincel artístico, degradados y modos de fusión.

## Ilustración Tipográfica

- Selección tipográfica para el uso del pincel de patrón.
- Creación de pinceles de patrón con tipografías.
- Integración con la herramienta Touch type.
- Uso de Compound Path con Clipping mask.

## Pintado artístico vectorial

- Preparación, creación y edición de texturas usando imágenes.
- Creación de texturas con tipos de pincel.
- Formas de aplicar textura con los pinceles de dispersión, artístico y de patrón en una imagen vectorial.
- Integración de texturas con opacidad y modos de fusión.
- Aplicación del pincel artístico para generar pintado artístico vectorial.
- Uso de pincel de dispersión para generar fondos con textura.
- Integración de pincel de patrón para crear volumen con textura.
- Uso de modos de fusión para luces y sombras.
- Formas de rasterizado para dar acabados finales con photoshop.

## Perspectiva vs Isometría

- Referencias de perspectiva en diferentes puntos de fuga.
- Uso de diferentes vistas con la herramienta de Perspectiva.
- Aplicación de patrones y mezclas en cuadrícula de perspectiva.
- Integración de símbolos, tipografías en cuadrícula de perspectiva
- Creación de malla isométrica.
- Integración de Effect 3d extrude & bevel en perspectiva isométrica
- Uso del panel de Apariencia aplicando efectos y contornos múltiples.
- Combinando el uso del Panel de acciones.
- Creación de texturas con Map Art y uso del panel de símbolos.

## Adobe Capture - Adobe Draw


- Captura de imagen en adobe capture
- Creación de pinceles, patrones y texturas en adobe capture
- Entendiendo la interfaz de adobe draw
- Uso de capas, pinceles y manejo de opacidades en Adobe Draw
- Implementación de adobe capture, adobe draw en illustrator

## Proyecto Final

- Información artistas vectoriales a seguir
- Entrega del proyecto final con la técnica elegida
- Feedback





 (01) 616 0505

 [info@bpro.pe](mailto:info@bpro.pe)

 [www.bpro.pe](http://www.bpro.pe)