

Be + Be pro

Adobe Illustrator CC 2021
VECTOR ILLUSTRATION TECHNIQUES

Adobe Illustrator CC 2021

VECTOR ILLUSTRATION TECHNIQUES

Especialízate en ilustración vectorial aprendiendo diversos estilos de ilustración usando nuevas herramientas y otras que ya conoces. Crea piezas para revistas, cuentos para niños, ilustraciones en general y muchas más.

Duración: 18 horas

Que debes saber de Illustrator: Trabajo con las herramientas de dibujo, trabajo con texto, trabajo básico de pinceles, Transformar y deformar objetos, creación y aplicación de rellenos, degradados y patrones, máscaras de recorte

Temario:

- Retrato Vectorial
- Ilustración tipográfica
- Ilustración con Blend Tool
- Perspectiva vs Isometría
- Flujo de Ilustración con mallas
- Pintado artístico vectorial



Retrato Vectorial

- Estudio de sombras, luces, medios tonos en una imagen.
- Proceso de trazado vectorial con la herramienta pluma, pincel artístico y lápiz.
- Uso de capas para el proceso de pintado.
- Integración del cuenta gotas para selección base de piel y gama de Color.
- Creación de luces y sombras con modos de fusión.
- Uso de degradados para generar volumen.
- Creación de pincel artístico para crear cabello.
- Efectos especiales para creación de fondos atractivos.
- Uso de recolor artwork, adobe color para generar propuestas de color.

Ilustración Tipográfica

- Selección tipográfica para el uso del pincel de patrón.
- Creación de pinceles de patrón con tipografías.
- Integración con la herramienta Touch type.
- Uso de Compound Path con Clipping mask.

Ilustración con Blend tool

- Combinación de Pluma, Lápiz y pincel artístico con Mezcla.
- Creación y edición de Pinceles artísticos, Mezcla en luces y sombras.
- Integración de Mezcla con degradados y modos de fusión.
- Aplicando texturas con Modos de fusión y el panel de transparencia.
- Arte en positivo y negativo con herramienta Mezcla, Pincel artístico, degradados y modos de fusión.

Perspectiva vs Isometría

- Referencias de perspectiva en diferentes puntos de fuga.
- Uso de diferentes vistas con la herramienta de Perspectiva.

- Aplicación de patrones y mezclas en cuadrícula de perspectiva.
- Integración de símbolos, tipografías en cuadrícula de perspectiva.
- Creación de malla isométrica.
- Integración de Effect 3d extrude & bevel en perspectiva isométrica.
- Uso del panel de Apariencia aplicando efectos y contornos múltiples.
- Combinando el uso del Panel de acciones.
- Creación de texturas con Map Art y uso del panel de símbolos.


Flujo de ilustración con mallas

- Como funcionan las mallas.
- Estableciendo la estructura de capas.
- Escogiendo la base del objeto usando formas básicas.
- Base de malla.
- Adaptando la malla a la forma del objeto a ilustrar.
- Aplicando primera base de colores.
- Agregando detalles y colores secundarios.
- Aplicando efectos para agregar textura.

Pintado artístico vectorial

- Preparación, creación y edición de texturas usando imágenes.
- Vectorizando imágenes con la máxima cantidad de detalles.
- Creación de texturas con tipos de pincel.
- Formas de aplicar textura con los pinceles de dispersión, artístico y de patrón en una imagen vectorial.
- Integración de texturas con opacidad y modos de fusión.
- Aplicación del pincel artístico para generar pintado artístico vectorial.
- Uso de pincel de dispersión para generar fondos con textura.
- Integración de pincel de patrón para crear volumen con textura.
- Uso de modos de fusión para luces y sombras.



 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe