

Be +
Be pro

Creative Sync
WEB DESIGN SPECIALIST

Creative Sync

WEB DESIGN SPECIALIST

Anima, diseña y publica sitios web dinámicos que se adapten de forma responsive a cualquier dispositivo sin la necesidad de pensar como un desarrollador. Si eres un diseñador que nunca toco código en su vida o tienes un negocio que estas comenzando, este curso te enseñará como crear una página web y a cómo darles mantenimiento por tu cuenta sin la necesidad de contratar a un tercero.

Duración: 3 módulos de 24 horas c/u

Módulo 1:

Adobe Illustrator CC 2018 y
Adobe Photoshop CC 2018
Adobe Capture, Adobe Draw y Adobe Fix

Módulo 2:

Adobe Animate CC 2018
Adobe Capture

Módulo 3:

Adobe Muse CC 2018
Adobe Capture y Adobe Comp



Módulo 1

Adobe Illustrator CC 2018 y
Adobe Photoshop CC 2018

Planificando el sitio web

- Entender a su audiencia, sus necesidades actuales y a futuro.
- Definición del propósito del sitio web.
- Asignar temas y contenidos que le gustaría cubrir.
- Definir la estructura del sitio web.
- Creación de un sketch responsive(Borrador).

Conceptos Clave y Configuración

- Dimensiones en Pixel vs. Resolución.
- Vista Previa de Pixels y anti-aliasing.
- Controlando el anti-aliasing.
- Configurando Illustrator para web.
- Configurando un espacio de trabajo optimizado para diseño web.

Creando un nuevo documento y proyectos

- Usando el perfil de documento web.
- Creando un perfil de documento personalizado.
- Usando plantillas de illustrator para dispositivos específicos.
- Creando un mapa del sitio.
- Usando artboards para diseños responsive.

Wireframing

- Importando borrador aprobado para construir.
- Creando una estructura de capas.
- Construyendo una librería Wireframe.
- Añadiendo marcadores de interface de usuario.
- Añadiendo etiquetas y comentarios a tu wireframe
- Guardando y visionando tu wireframe.

Diseñando tus páginas

- Definiendo el esquema de colores usando Adobe Color y Adobe Capture.
- Escogiendo la tipografía correcta (uso de Typekit).
- Usando estilos de carácter y párrafo.
- Colocando fotos y vectores en illustrator.
- Creando botones y otros elementos de interface de usuario.
- Usando Adobe Comp para la construcción de una página.
- Organizando y compartiendo tu trabajo

Optimización y exportación

- Acerca de formatos web.
- Construyendo un documento que pueda abrirse en Animate.
- Convirtiendo las capas de illustrator en cuadros swf.
- Usando Blend para definir el movimiento.
- Creando Sprites.
- Guardando imágenes para la web.
- Exportar contenido con el panel de Assets.
- Exportar contenido usando el panel de librería.

Configurando Photoshop para trabajo web

- Creando un espacio de trabajo para web.
- Configurando Photoshop para trabajo web.
- Creando documentos para proyectos web usando Artboards para diseños responsive.
- Usando capas de relleno para construir el background de tu página.

Creando un diseño

- Esquema de colores creado en capture.
- Escogiendo las fuentes correctas (Adobe Typekit)
- Trabajando con estilos de carácter y párrafo).
- Usando library y objetos inteligentes para crear elementos maestros.
- Colocando imágenes vinculadas y embebidas.
- Colocando contenido de apps y otros programas usando librerías.
- Pre visualizando contenido en Adobe Preview.

Creando un video y animaciones para web

- Creando un documento para video.
- Agregando video al proyecto.
- Aplicando efectos de transición.
- Aplicando efectos visuales.
- Agregando Titles.
- Agregando sonido.
- Exportando vídeos a formato mp4.
- Creando vídeos y animaciones Gif para facebook.
- Creando Sprites.

Optimizando gráficos para web.

- Entendiendo que se debe exportar y que se puede construir con CSS (cuando trabajas con un Desarrollador web).
- Optimizando imágenes individuales (Usando el legado Save for Web).
- Usando Generate Image Assets (como estructurar tus capas para exportar rápidamente).
- Usando Quick Export.
- Usando EXport As.
- Creando Sprites.

Módulo 2

Adobe Animate CC 2018

Iniciando Flash

- Tipos de documentos y espacio de trabajo.
- Creando gráficos.
- Usando herramientas de dibujo.
- Tipos de objetos.
(Shapes, drawing objects y primitive).
- Modificando propiedades de un objeto.
- Trabajo con texto.
- Importando imágenes de mapa de bits y vector.
- El flujo de trabajo en Flash.

Trabajo con símbolos

- Acerca de símbolos e instancias.
- Creando y editando símbolos.
- Tipos de Símbolos.
- Organizando la librería.
- Aplicación de Filtros.

Animación básica

- Entendiendo la línea de tiempo.
- Trabajo con capas.
- Organizando capas.
- Creando máscaras.
- Animación cuadro por cuadro.
- Acerca de los diferentes tipos de Frames.

Animación avanzada

- Creando una animación de formas (Shape Tween).
- Asignando Shape hints.
- Agregando aceleración y desaceleración.
- Creando una animación "Classic Tween".

- Creando una animación de movimiento (Motion tween).
- Modificando el trayecto.
- Usando el editor de movimiento.
- Acelerar y desacelerar.
- Anidando animaciones.
- Herramienta Bones y Bind.
- Animando con un sistema de huesos.
- Usando las herramientas 3D en animación.

Exportando gráficos y animaciones

- Exportando a MP4.
- Como exportar un gráfico estático.
- Creando una animación Gif.
- Publicando HTML, SWF, SVG y WebGL

Añadiendo JavaScript

- Preparando un proyecto Animate.
- Uso del panel de acciones y agregando presets de acciones.
- Creando contenido HTML
- Añadiendo JavaScript
- Usando XML y Json.
- Construir un contenedor de carrusel.
- Aplicando animación.
- Creando títulos con texto dinámico.
- Añadiendo datos externos.
- Render-izando imágenes
- Automatizando transiciones.
- Exportando un objeto para Muse.

Introducción a Muse

- Entendiendo que es Muse.
- Típico Flujo de trabajo de Muse.
- Trabajando con la pantalla de bienvenida.
- Trabajando en el modo Plan.
- Trabajando en el modo Design.
- Trabajando con el espacio de trabajo de Muse.
- Usando Zoom y paneo.
- Pre visualizando su sitio web.

Creando un sitio web

- Creando un nuevo sitio.
- Editando propiedades del sitio.
- Trabajando en el modo Plan.
- Añadir, Editar y organizar páginas.
- Configurando propiedades específicas de una página.
- Añadir meta datos.

Páginas Maestras

- Editar propiedades de la página maestra.
- Editando guías en una página maestra.
- Añadir contenido a encabezado y pie de página.
- Editar la apariencia de la página.
- Crear y duplicar páginas maestras.
- Probar tu página.

Añadiendo textos y estilos

- Trabajo con capas.
- Digital y colocar texto.
- Cambiar los atributos de texto.
- Trabajo con fuentes.
- Crear y editar estilos de párrafo.
- Crear y editar estilos de carácter.
- Trabajo con corrección ortográfica y diccionarios.
- Formas, color e imágenes.

Enlaces y botones

- Crear diferentes tipos de enlaces.
- Enlace a un archivo.
- Editar las propiedades de un enlace.
- Editar los estilos de un enlace de texto.
- Crear un botón en Muse.
- Trabajo con estados.
- Colocar un botón de Photoshop.
- Crear y editar un enlace a un ancla.
- Fijar un contenido.

Widgets

- Insertar un botón.
- Insertando una composición.
- Añadiendo un formulario.
- Insertando un menú.
- Añadiendo un panel de acordeón.
- Insertando un slide de imágenes.
- Redes sociales.

Aplicando Efectos y Estilos gráficos

- Redondeando las esquinas de un contenido.
- Aplicando sombras, relieves y luces.
- Cambiando la opacidad.
- Trabajando con efectos de desplazamiento.
- Aplicando desplazamiento a la imagen de relleno del navegador.
- Aplicando efecto de desplazamiento.
- Motion a el contenido de una página.
- Aplicando efecto de desplazamiento opacity.
- Guardando y aplicando estilos gráficos.

Insertando HTML y panel Library

- Incrustando y editando HTML de otros sitios.
- Trabajo con el panel Library.

Diseñando para dispositivos Mov.

- Añadiendo y editando diseños alternativos en su proyecto.
- Crear navegación para un diseño de teléfono.
- Copiar contenido entre diseños.
- Crear un enlace que llama a un número de teléfono.

Exportando y Publicando

- Excluir páginas del proceso de exportación.
- Publicar el sitio en un sitio temporal.
- Publicar cambios.
- Publicar el sitio en un host que tú escojas.
- Exportar el sitio web como HTML.

Sitio Web de una página con Efecto Parallax

- Creando e importando gráficos.
- Fijando contenido a la página.
- Añade Movimiento de desplazamiento.
- Controlando la velocidad a la que se desplazan los artículos.
- Ajustando la opacidad como un ítem de desplazamiento.
- Añadiendo navegación y otros enlaces.
- Añadiendo widgets.
- Publicando y realizando seguimiento al sitio.

Sitio web de portafolio


- Planificación del sitio con un wireframe.
- Creación de páginas maestras.
- Construcción y colocación de gráficos de Photoshop, Illustrator o InDesign.
- Creación de botones y estados de botón.
- Adición de un encabezado, pie de página y widget de navegación.
- Creación de un Slideshow.
- Creación de un formulario de contacto.
- Publicando en un servicio de hosting.
- Seguimiento de tráfico del sitio con Google Analytics.

Sitio web para un Small Business

- Elaborar la información que los visitantes leerán.
- Creando una página de inicio convincente.
- Añadiendo navegación.
- Implementando opciones de medios sociales (Twitter, Facebook y Youtube).
- Implementando un formulario de contacto y un carrito de compras.
- Publicando la página web.
- Adición de meta datos para los motores de búsqueda.





 (01) 321 1000

 info@bpro.pe

 www.bpro.pe